N° 30 - 33° jaargang

kuifje



20 F ● NEDERLAND f1,35





25-7-'78

RIK RINGERS

Operatie 100 miljard



Als rijkswachter moet je overal oog voor hebben.

Attent zijn op alles wat er om je heen gebeurt. Steeds opmerkzaam zijn. Dagdromers kunnen wij niet gebruiken.
Wat nu met die boekentas zonder scholier? Een gewone vergetelheid of het begin van een drama? Allemaal vragen die elke toevallige voorbijganger zich kan stellen. Allemaal vragen die een rijkswachter zich moet stellen. Want beschermen is zijn beroep en dat betekent overal en altijd oog hebben voor het kleinste detail. Kunt u het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man.

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



DEZE BON INGEVULD OPSTUREN aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Mijn naam is ....

Mijn leeftijd is ....

Mijn adres is ....

te .... (postnr ....)

k1 78

ROSSEL CONSEIL



RIK RINGERS

operatie honderd miljard

WAT ER DIE DAG GEBEURDE ZOU GEVOLGEN HEBBEN IN DE HELE WERELD. SOMMIGE KRANTEN NOEMDEN HET ZELFS "ZWARTE DINSDAG". DE GEVOLGEN ERVAN WAREN ONAFZIENBAAR. MAAR HET MEEST DRAMATISCHE DETAIL WAS MISSCHIEN WEL... MAAR LET OP, HET BEGINT!

RUE HENRI BONGAR

HET LUKT VAST NIET, RUDY! DE VERSPERRINGEN...

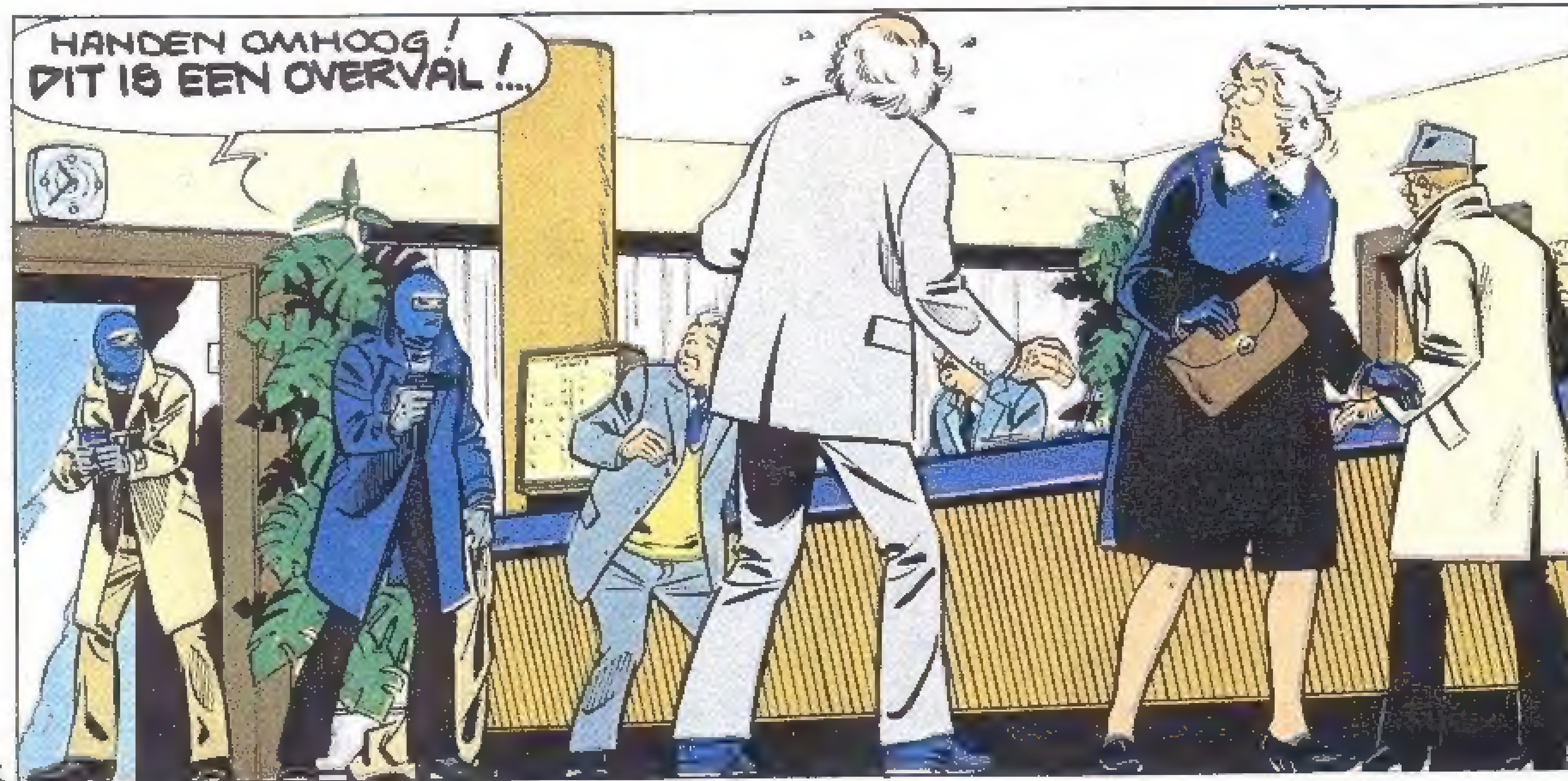
MAAR DAAR HEB IK JUIST REKENING MEE GEHOUDEN, RAOUL! HOE VAAK HEB IK JE DAT NU AL NIET...











SLA OM



TIBET
A.P. DUCHATEAU



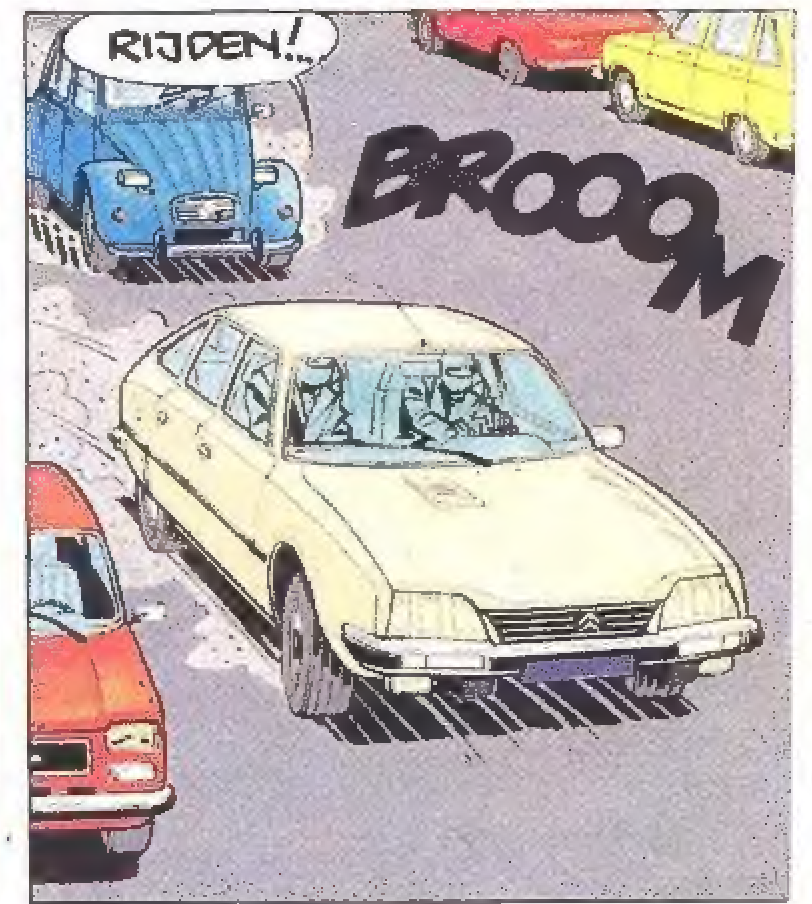




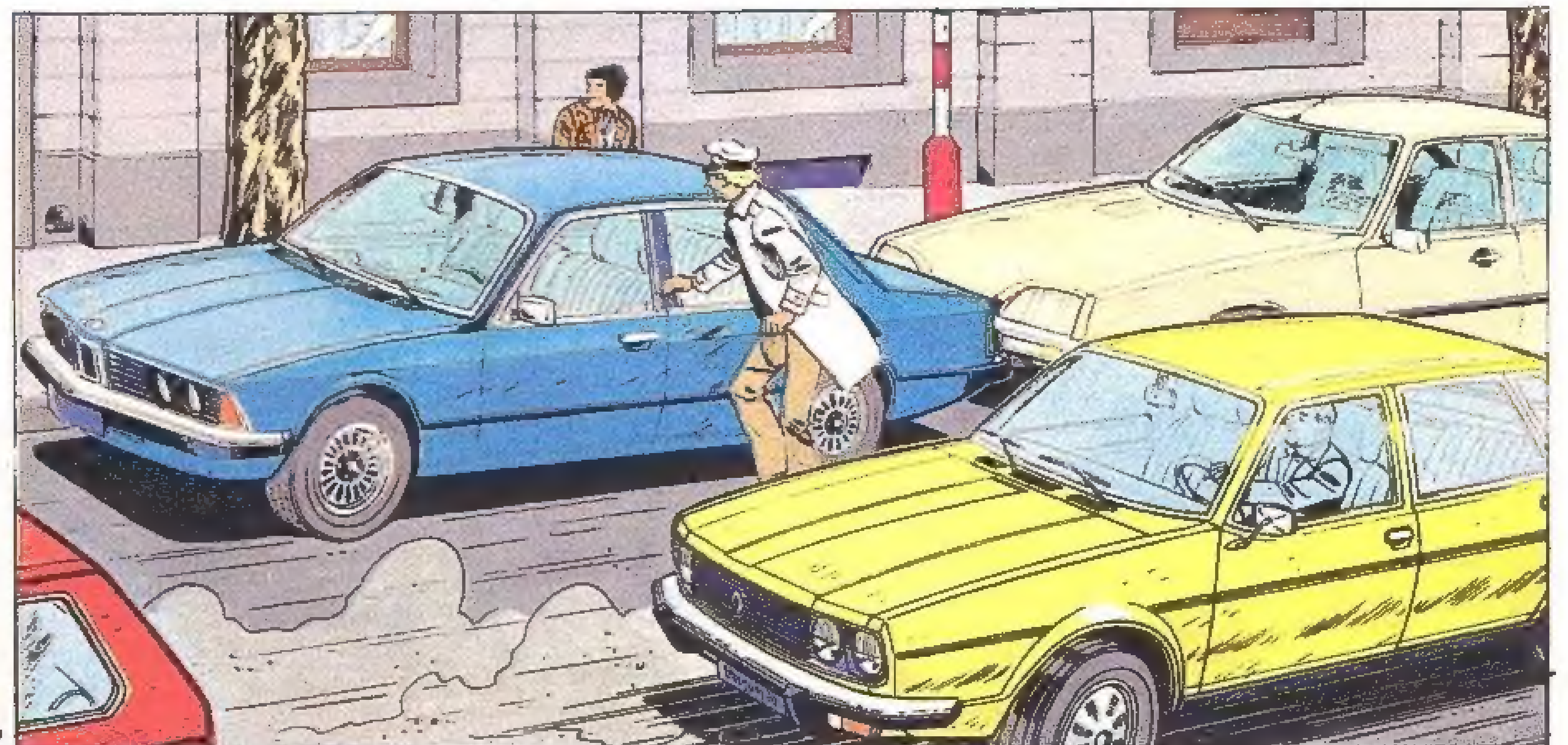










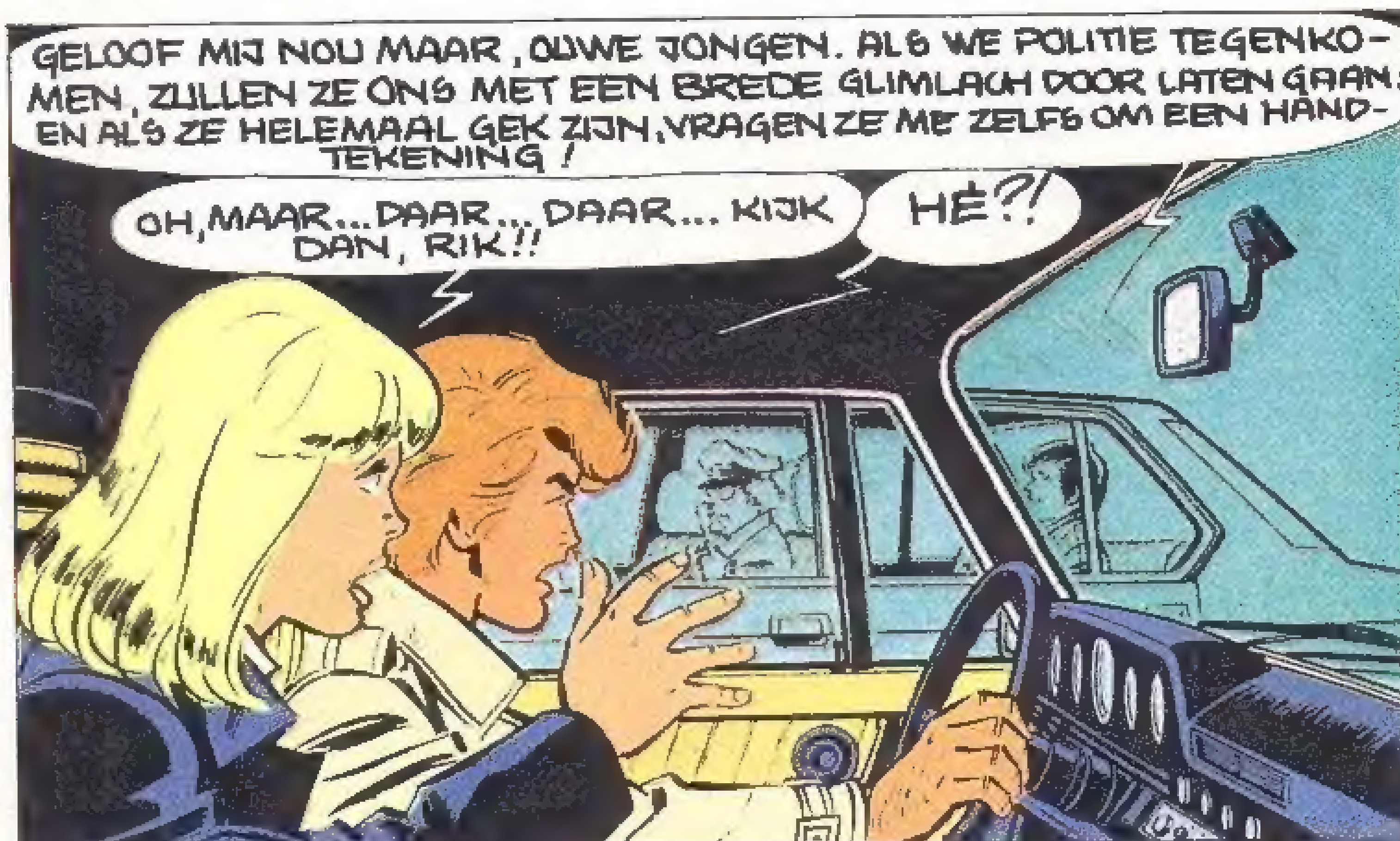




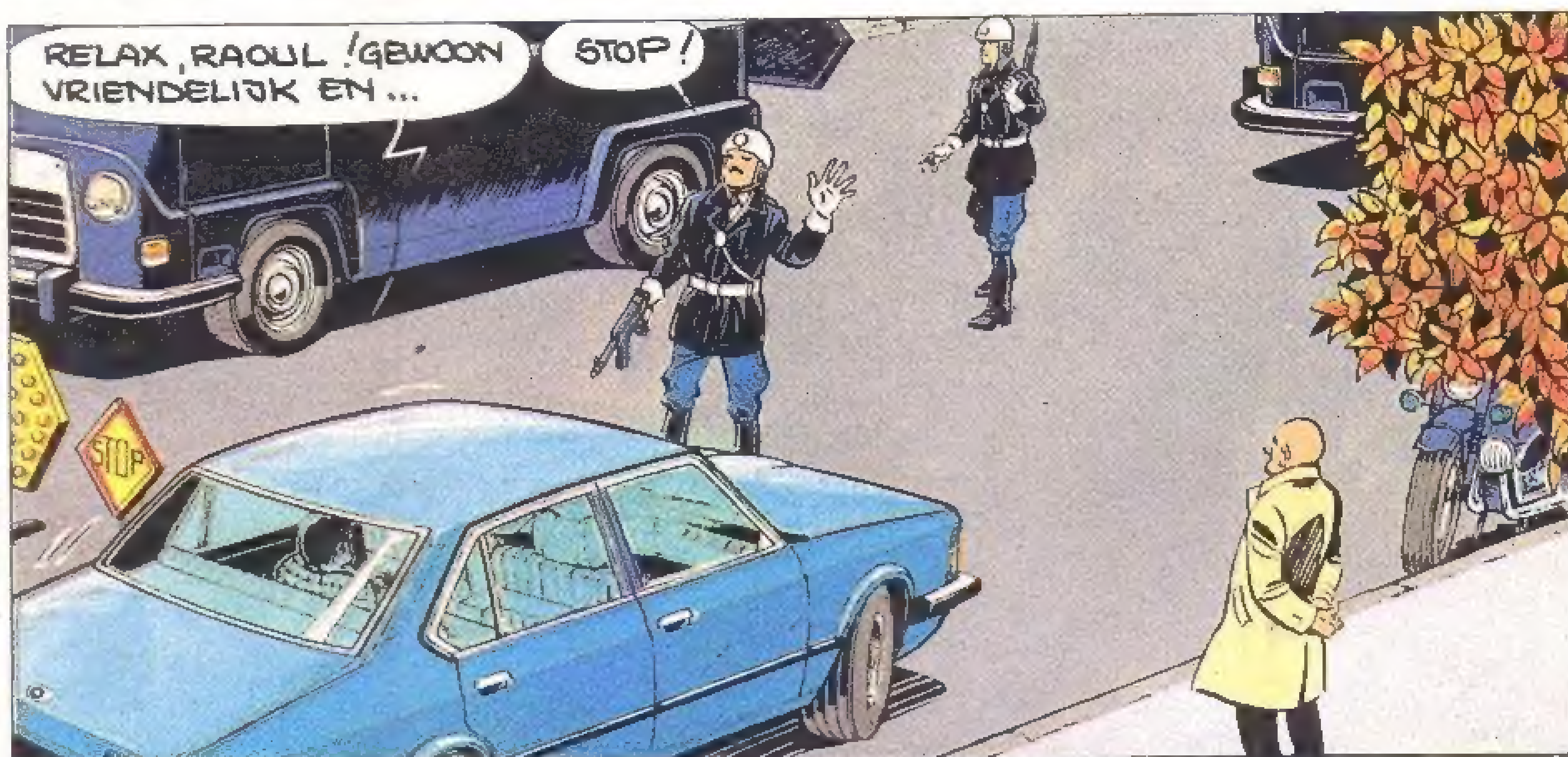
















3

wordt vervolgd

ONDER HET TEKEN VAN

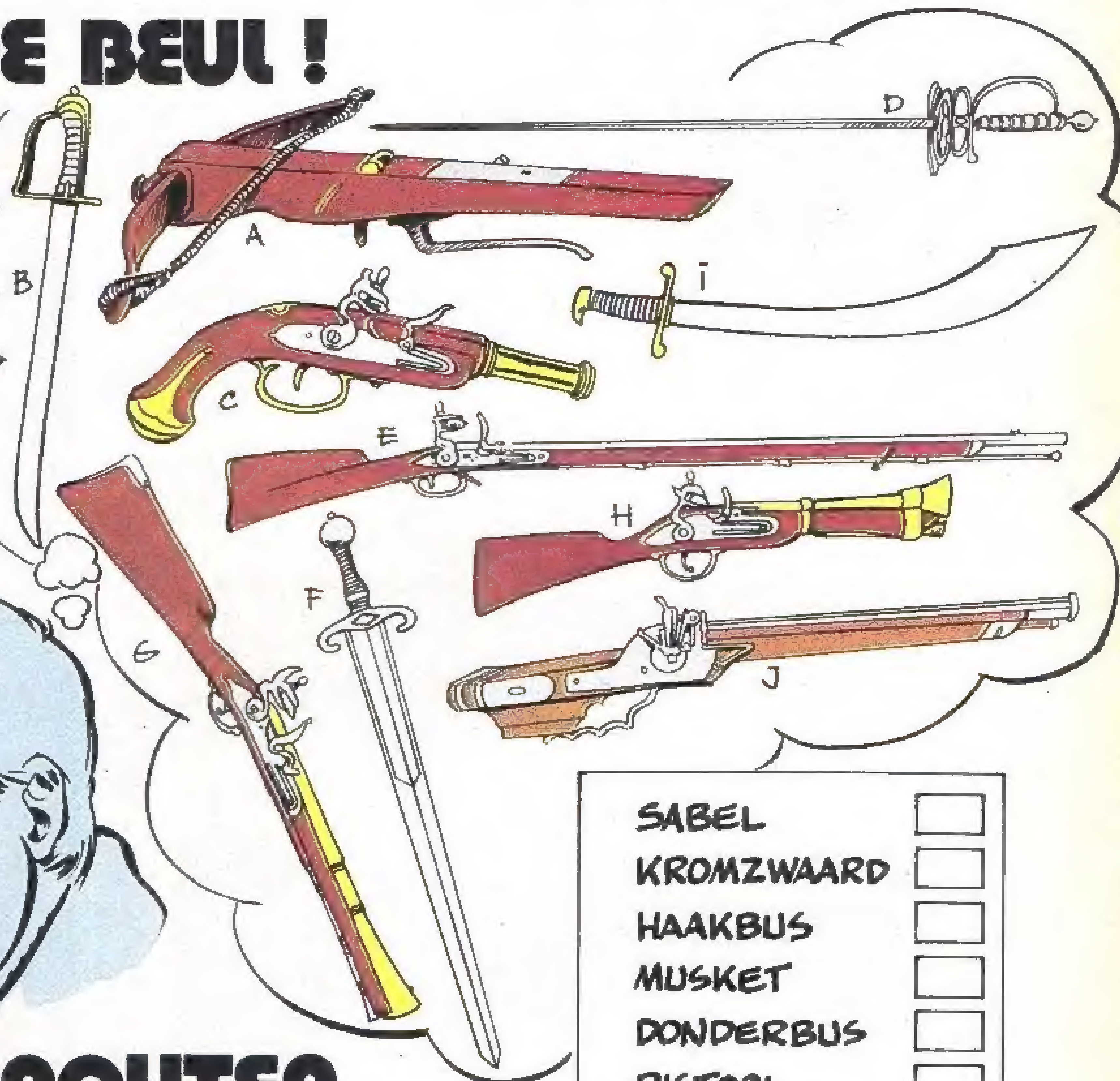
De spelletjes

1 HELP DE BEUL!

OM RIK RINGERS IN ZIJN MACHT TE KRIJGEN HOEFT DE BEUL ALLEEN MAAR UIT DE WAPENS TE KIEZEN EN... ZE HUN JUISTE NAAM TE GEVEN. OMDAT HET ALLEEN MAAR OM FANTASIE GAAT (WANT WIE ANDERS DAN DE BEUL ZOU OP ZO'N VREEMDE GEDACHTE KOMEN?) WILLEN JULLIE HEM MISSCHIEN WEL ÉÉN KEER HELPEN DOOR ACHTER DE NAAM VAN ELK WAPEN DE LETTER VAN DE TEKENING WAAR HET WORDT AFGEBEELD TE ZETTEN.

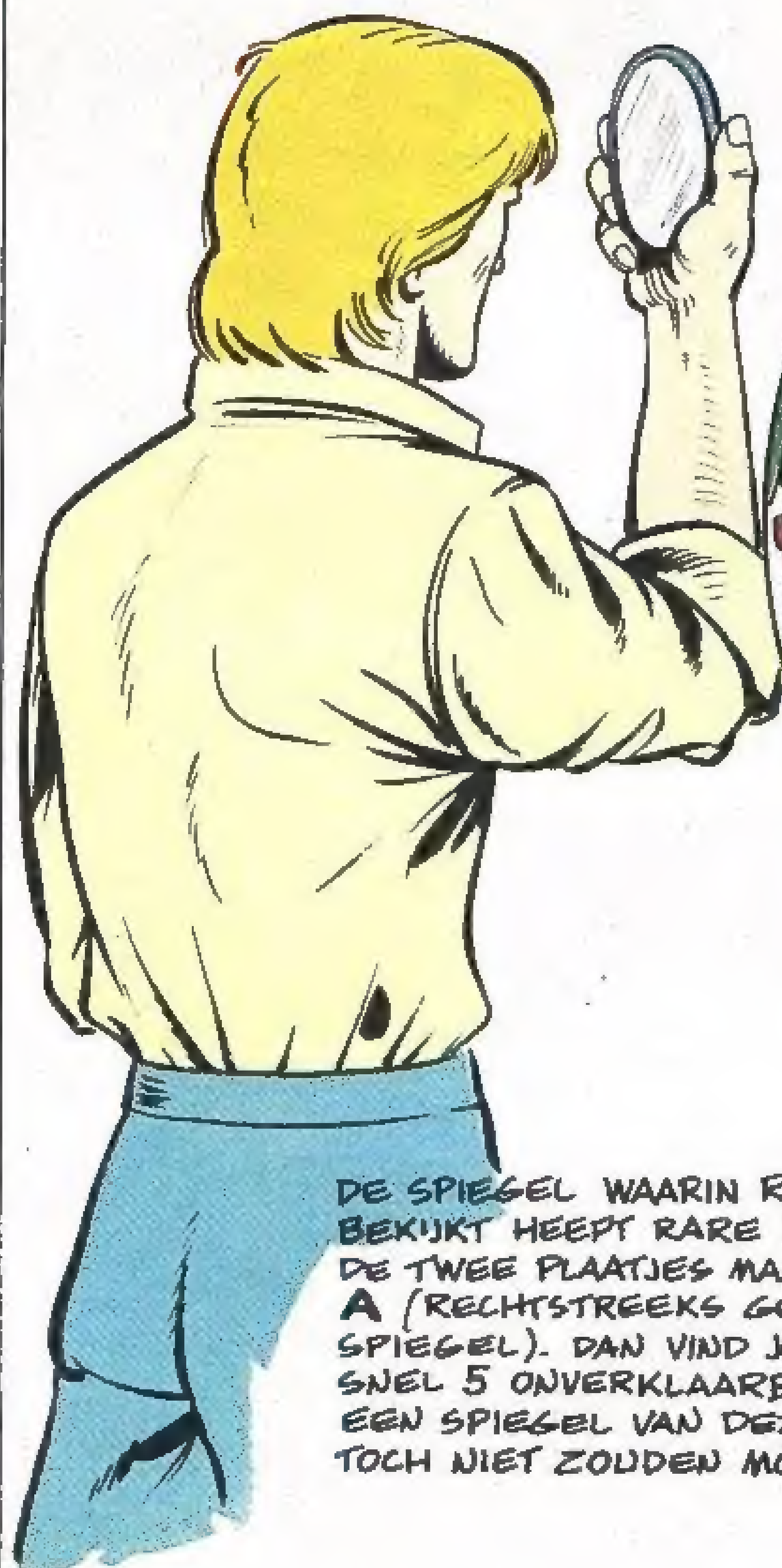






SABEL	
KROMZWAARD	
HAAKBUS	
MUSKET	
DONDERBUS	
PISTOOL	
VUURROER	
KRUISBOOG	
ZWAARD	
DEGEN	

3 SPIEGEL MET VIJF FOUTEN







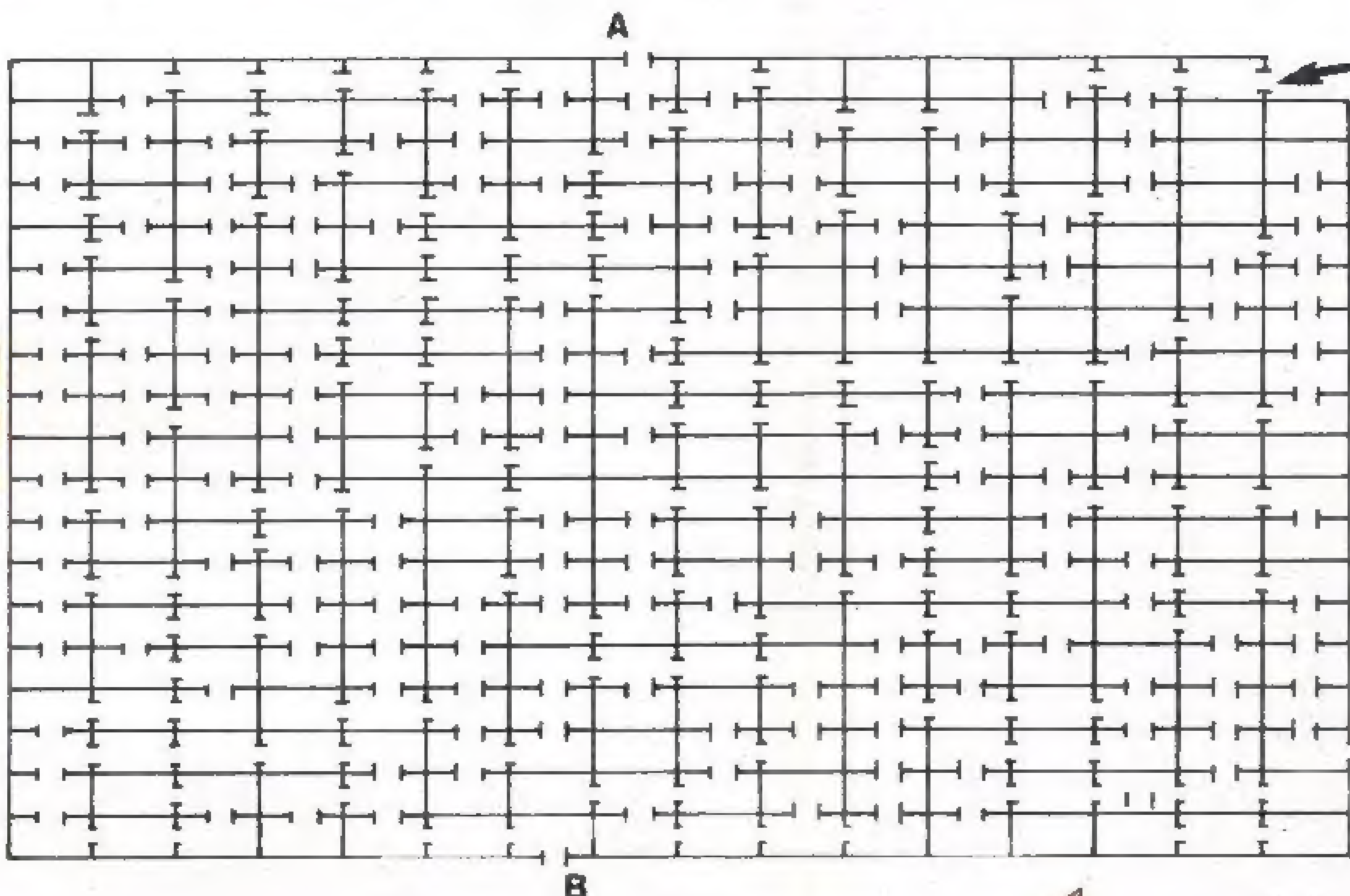
DE SPIEGEL WAARIN RIK DIT TAFEREELTJE BEKIJKT HEEFT RARE KUREN! VERGELIJK DE TWEE PLAATJES MAAR EENS MET ELKAAR: **A** (RECHTSTREEKS GEZIEN) EN **B** (IN DE SPIEGEL). DAN VIND JE ONGETWIJFELD SNEL 5 ONVERKLAARBARE DINGEN, DIE OP EEN SPIEGEL VAN DEZE KWALITEIT TOCH NIET ZOUDEN MOGEN VOORKOMEN!

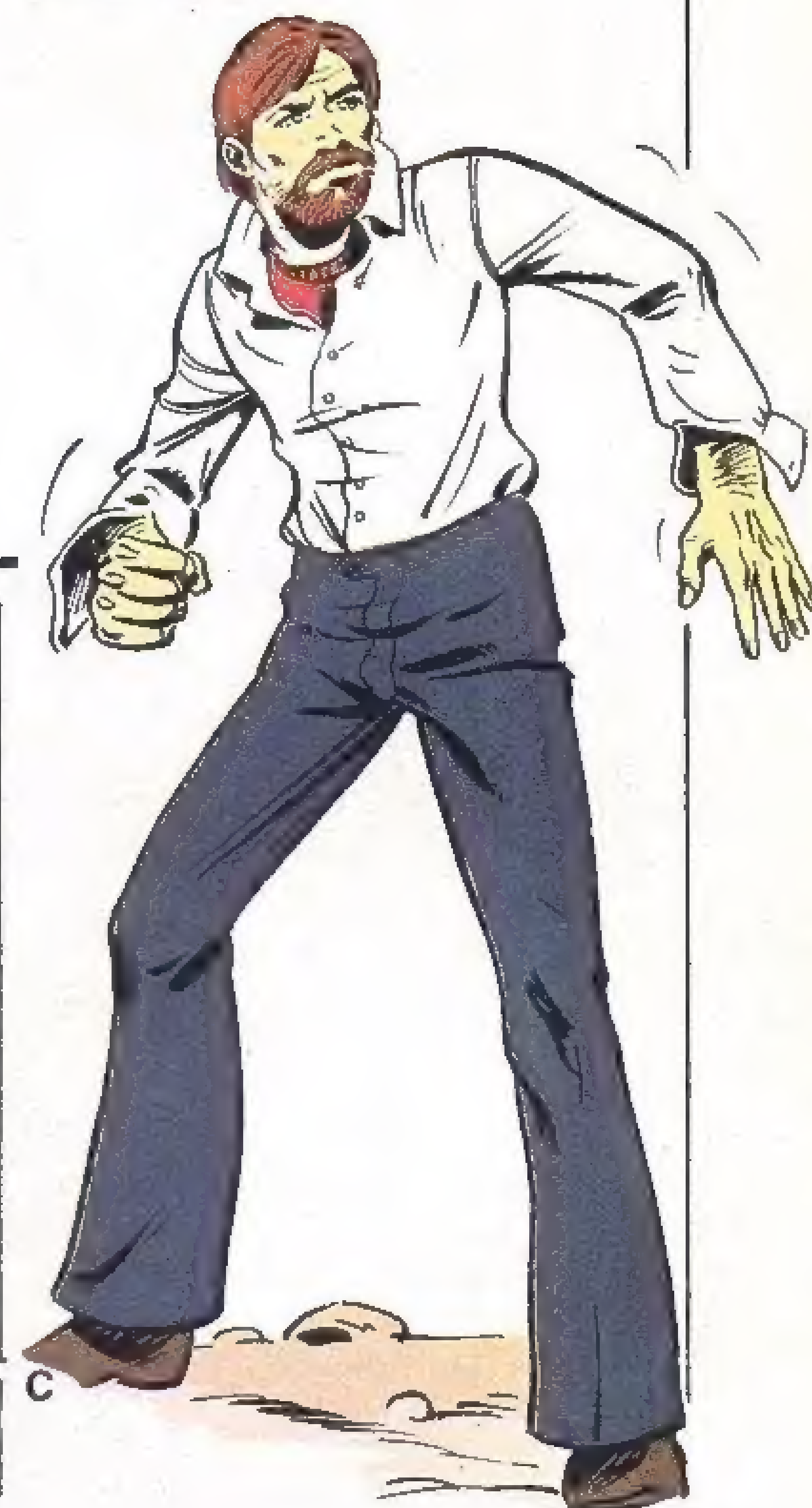
van I. Grec_Herbé _ illustraties : Ferry

2 KEES IS ERBIJ

KEES IS ONTSNAPT AAN DE WAAKZAAMHEID VAN ZIJN BEWAKERS EN HEEFT ZICH IN DEZE DOOLHOF GEWAAGD IN DE HOOP AAN HET EIND ERVAN DE VRIJHEID TE VINDEN. HELAAS ZIJN TWEE VAN DE DRIE UITGANGEN BEWAAKT DOOR MANNEN VAN COMMISSARIS BAARDEMAKERS. HELP KEES EENS EEN HANDJE... TENZIJ JE BEZWAREN MAAKT DEZE HANDLANGER VAN EEN BOEF TE HELPEN...







4 OPERATIE 100 000 DOLLAR

JE HEBT HET VAST AL ZELF GECORRIGEERD: HET NIEUWE AVONTUUR VAN RIK RINGERS, GESCHREVEN DOOR **A.P. DUCHATEAU**, DAT IN DIT NUMMER BEGINT HEEFT ALS JUISTE TITEL **OPERATIE 100 MILJARD!** GOED ZO! MAAR NU JE ZO PRECIES BENT: KUN JE OOK ZES BEROEMDE DETECTIVEROMANS, DIE DEZE BIBLIOTHECARIS OP HUN PLAATS MOET ZETTEN, HUN JUISTE TITELS GEVEN? EN DAARNA IS HET NATUURLIJK EEN KOUD KUNSTJE OM TE ZEGGEN OP WELKE PLANK - DEGENE WAAR DE NAAM VAN HUN SCHRIJVER STAAT - ZE GEZET MOETEN WORDEN.





5 GETUIGE A CHARGE



OM DE POLITIE TE HELPEN HEEFT EEN GETUIGE VAN EEN OVERVAL DIT PORTRET GETEKEND VAN HET MEISJE DAT VOLGENS HEM DE LEIDSTER VAN DE BENDE IS. MAAR WAT HALEN JULLIE NU UIT DIT PORTRET:
EEN JONG MEISJE OF EEN OUDE VROUW?



CLIFTON

TURK
DEGROOT

















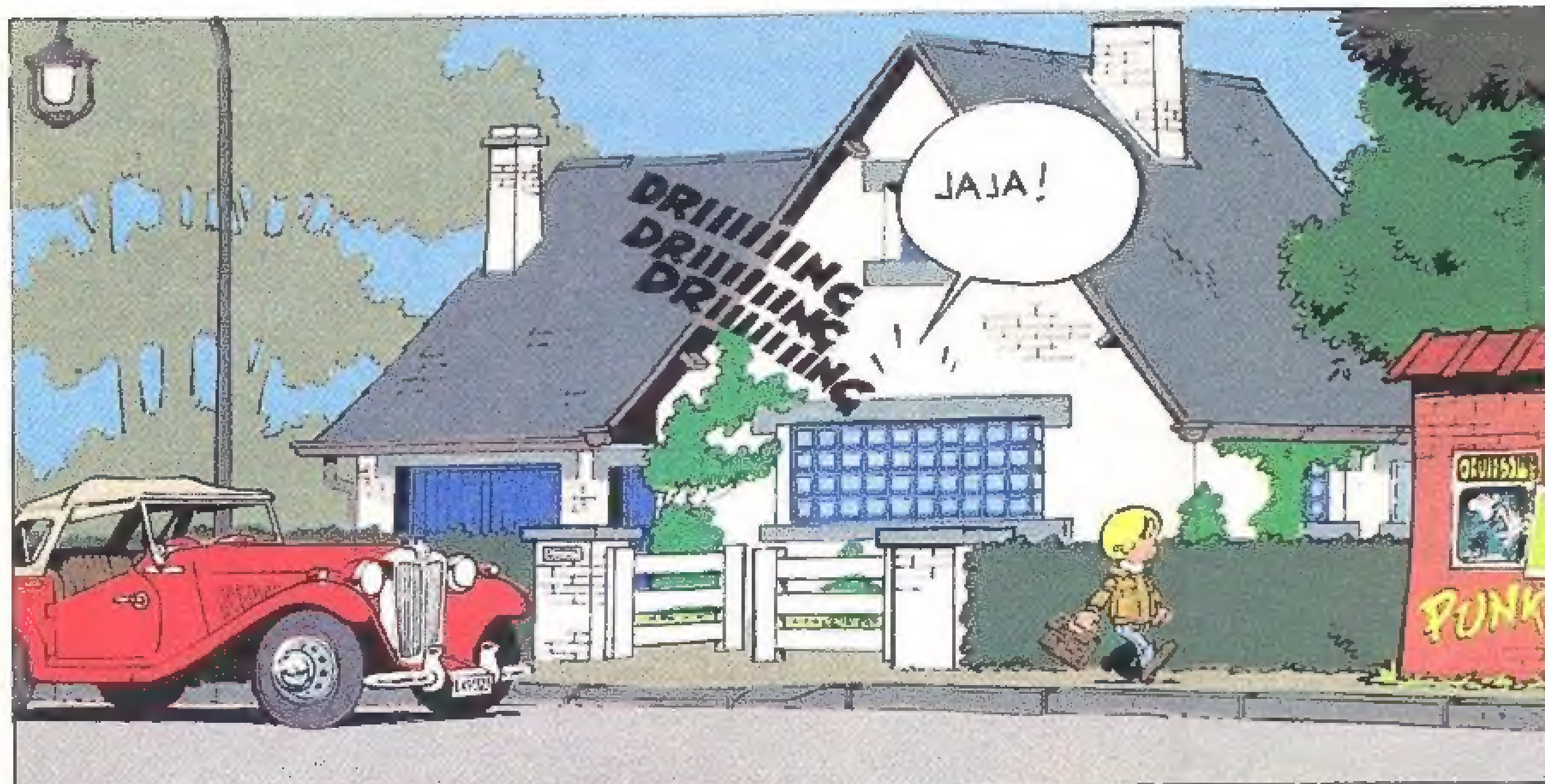
8.





SAMENVATTING: De «nieuwe», een technocraat van het zuiverste water, heeft computer Betty totaal verkeerde gegevens ingeprent en daardoor komt het, dat kolonel Clifton een gevaarlijk man is geworden die de «killers» al op de hielen heeft...

7dagen om te sterven...

















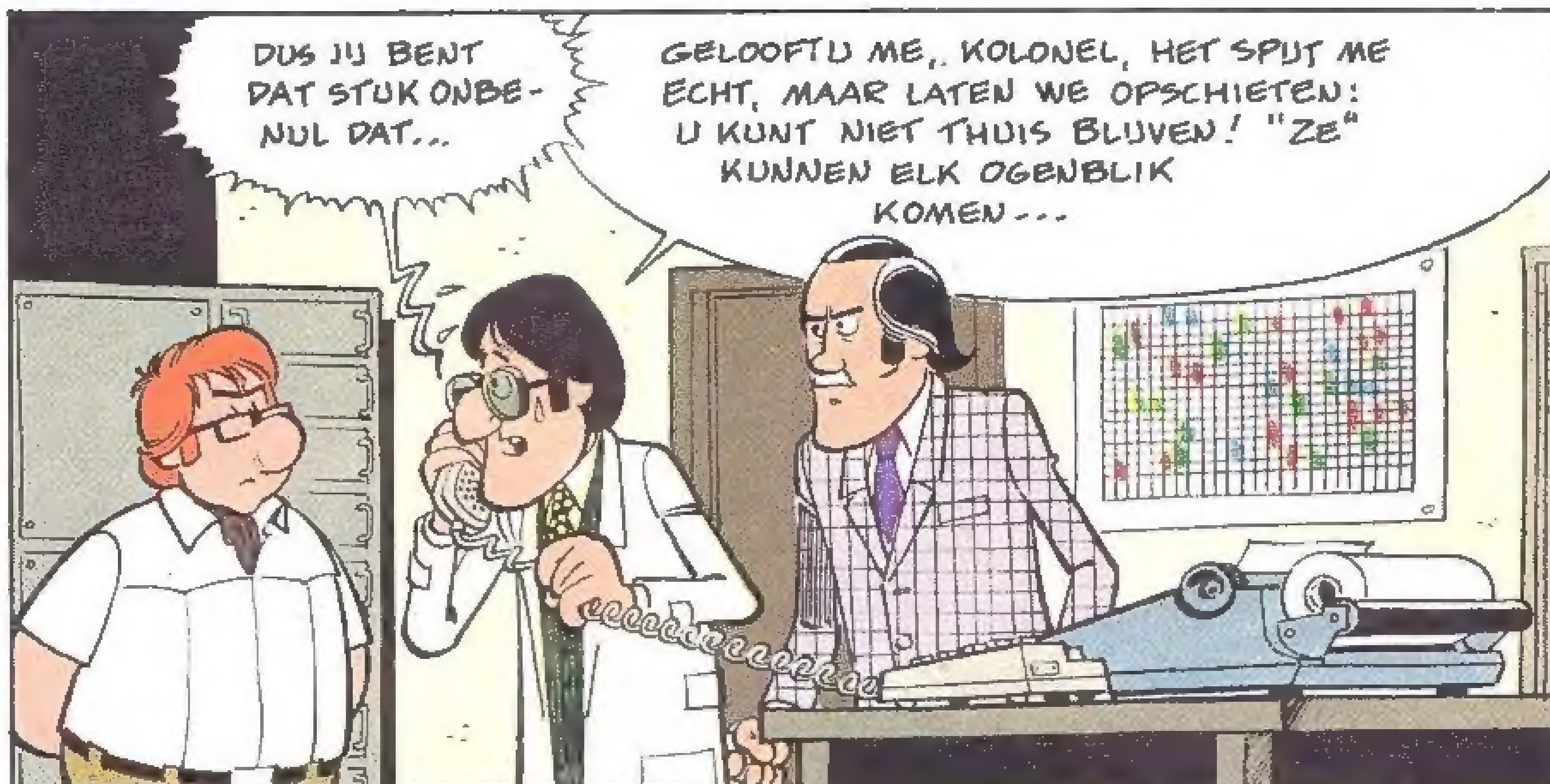




SLA OM

























wordt vervolgd







EEN BARBARENKONING

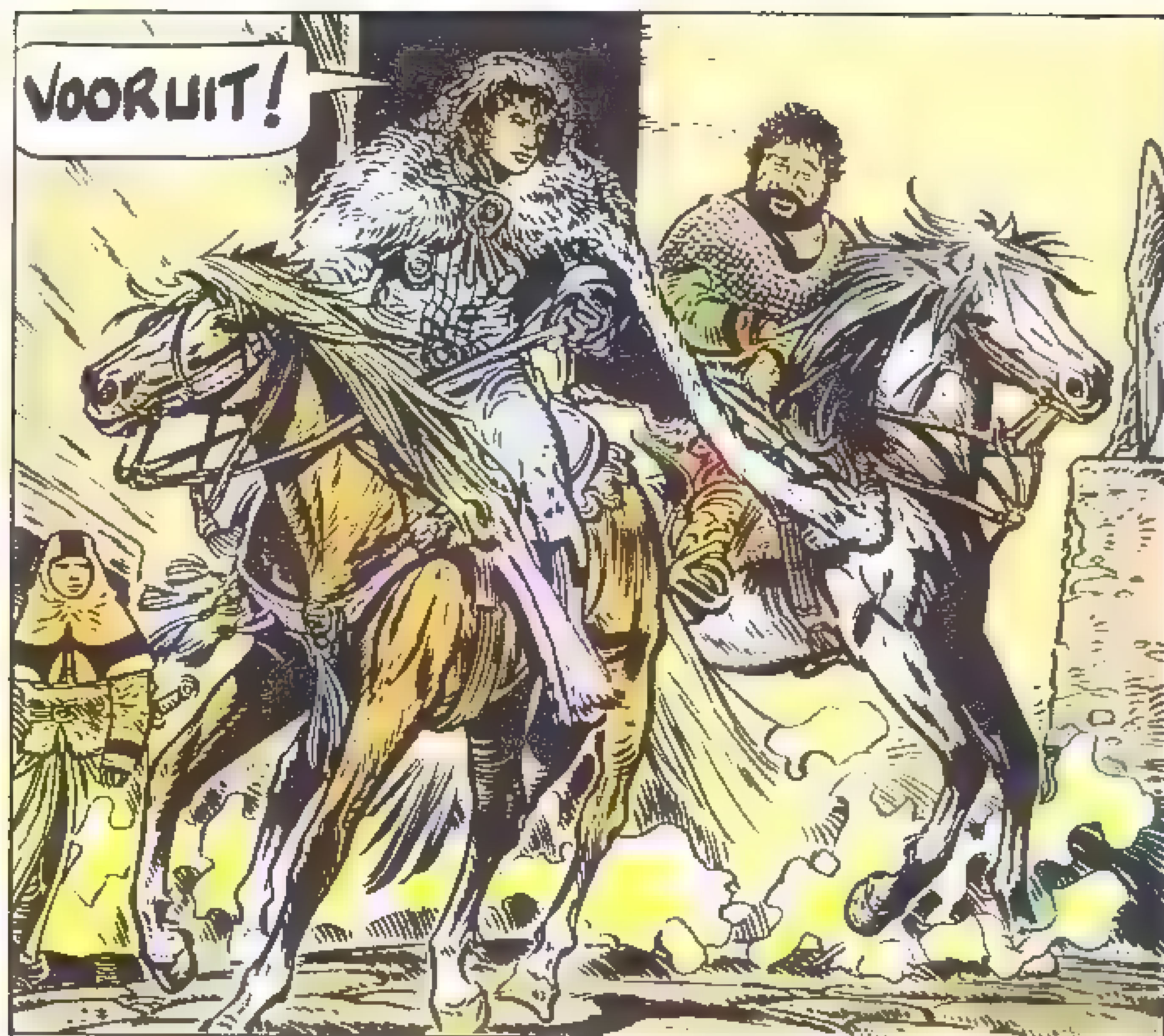
franz • a-p duchâteau



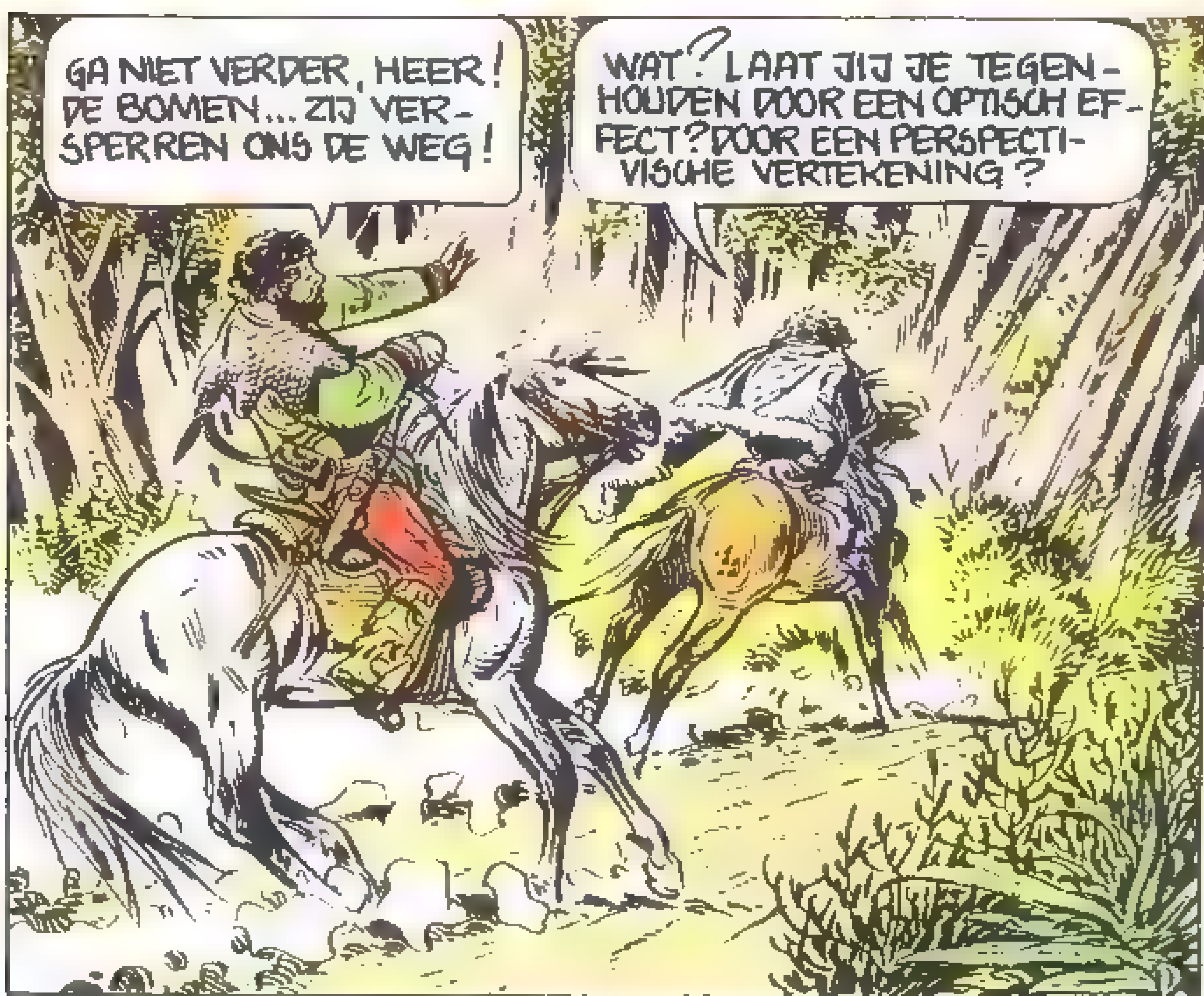




SLA OM


VOORUIT!



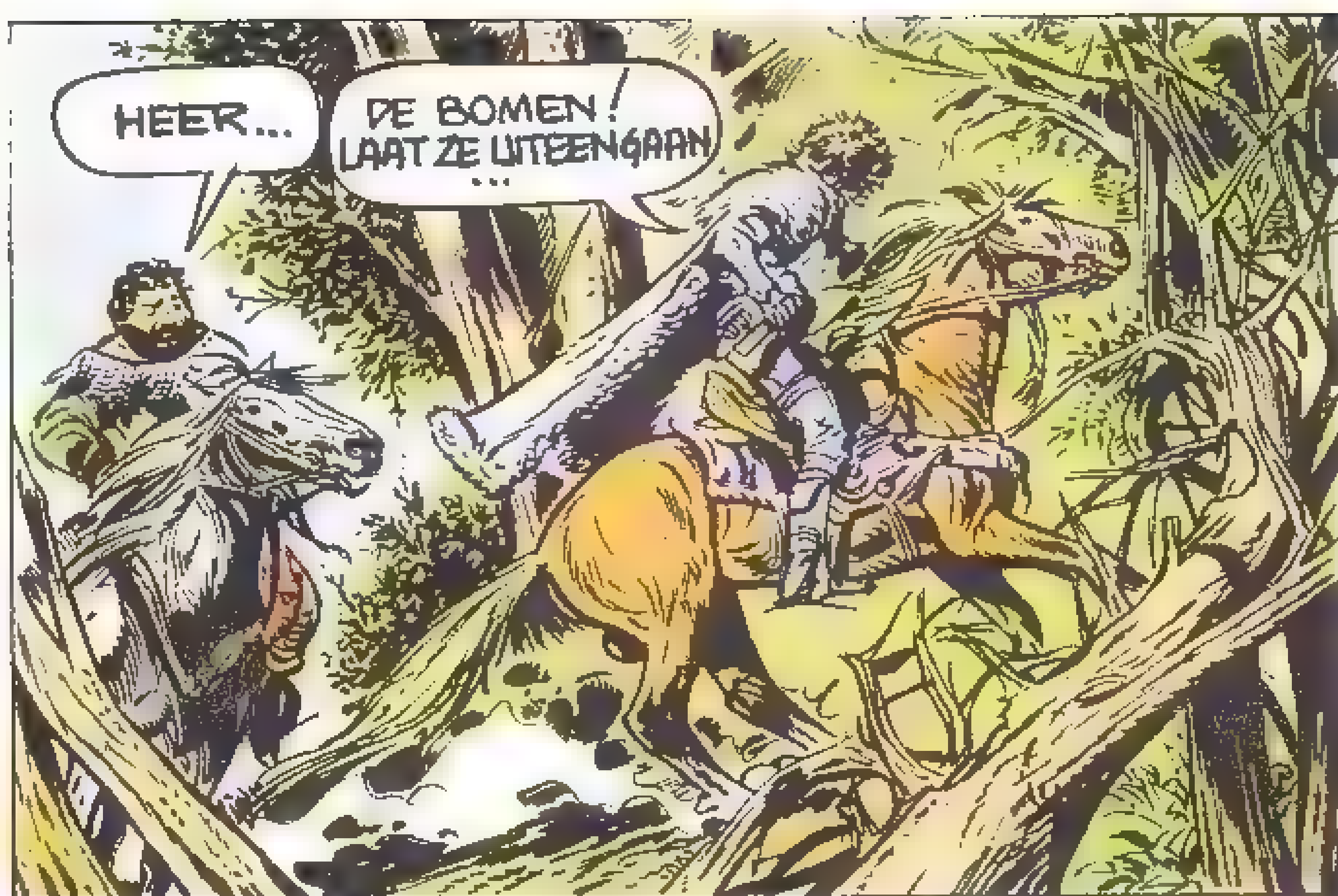

GA NIET VERDER, HEER! DE BOMEN... ZIJ VERSPERREN ONS DE WEG!
WAT? LAAT JIJ JE TEGENHOUDEN DOOR EEN OPTISCH EFFECT? DOOR EEN PERSPECTIVISCHE VERTEKENING?


KOM TERUG... HET ZIJN OELFEN! ZIJ KUNNEN ELKE VORM AANNEMEN DIE ZIJ WILLEN!

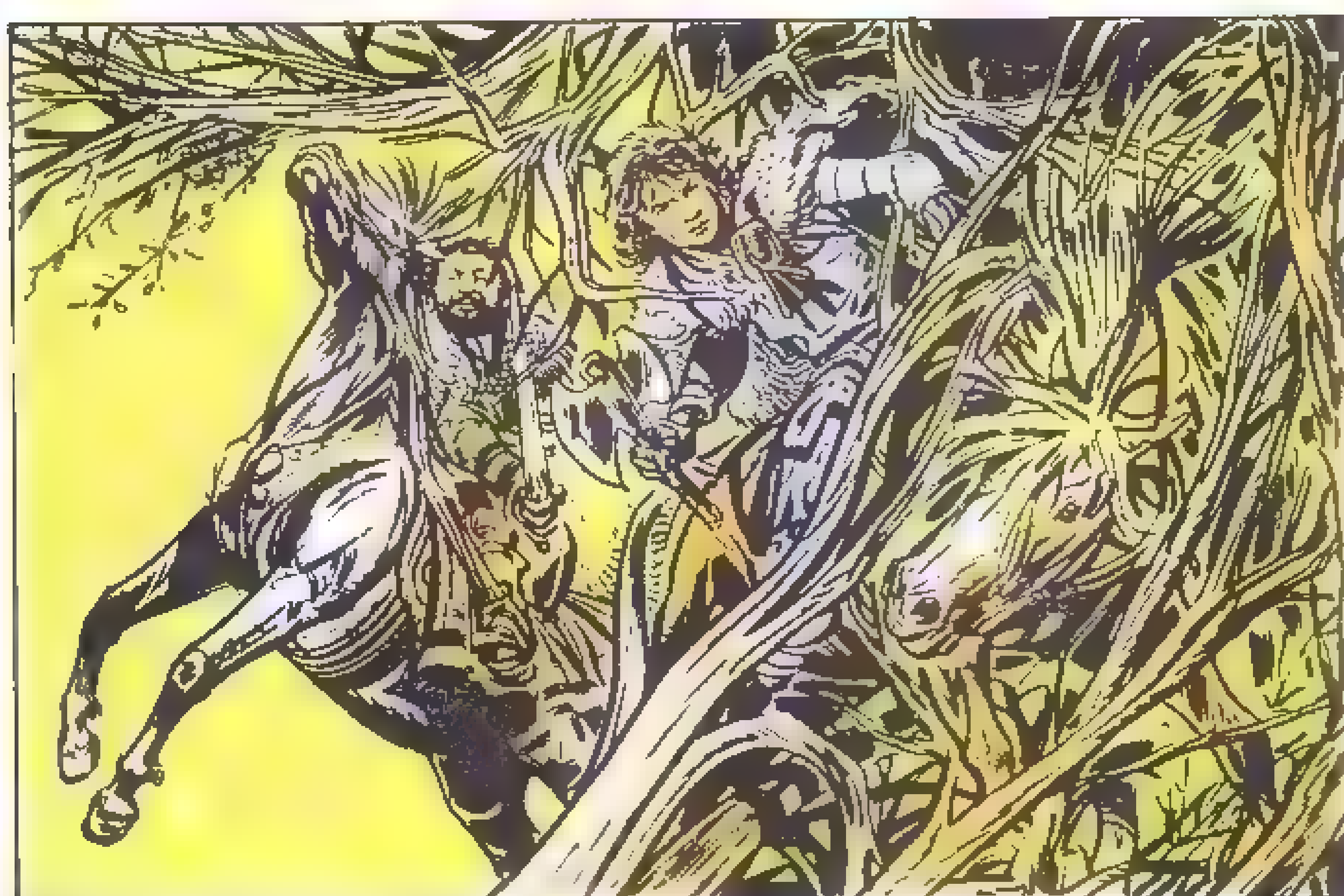

HOOMM-M

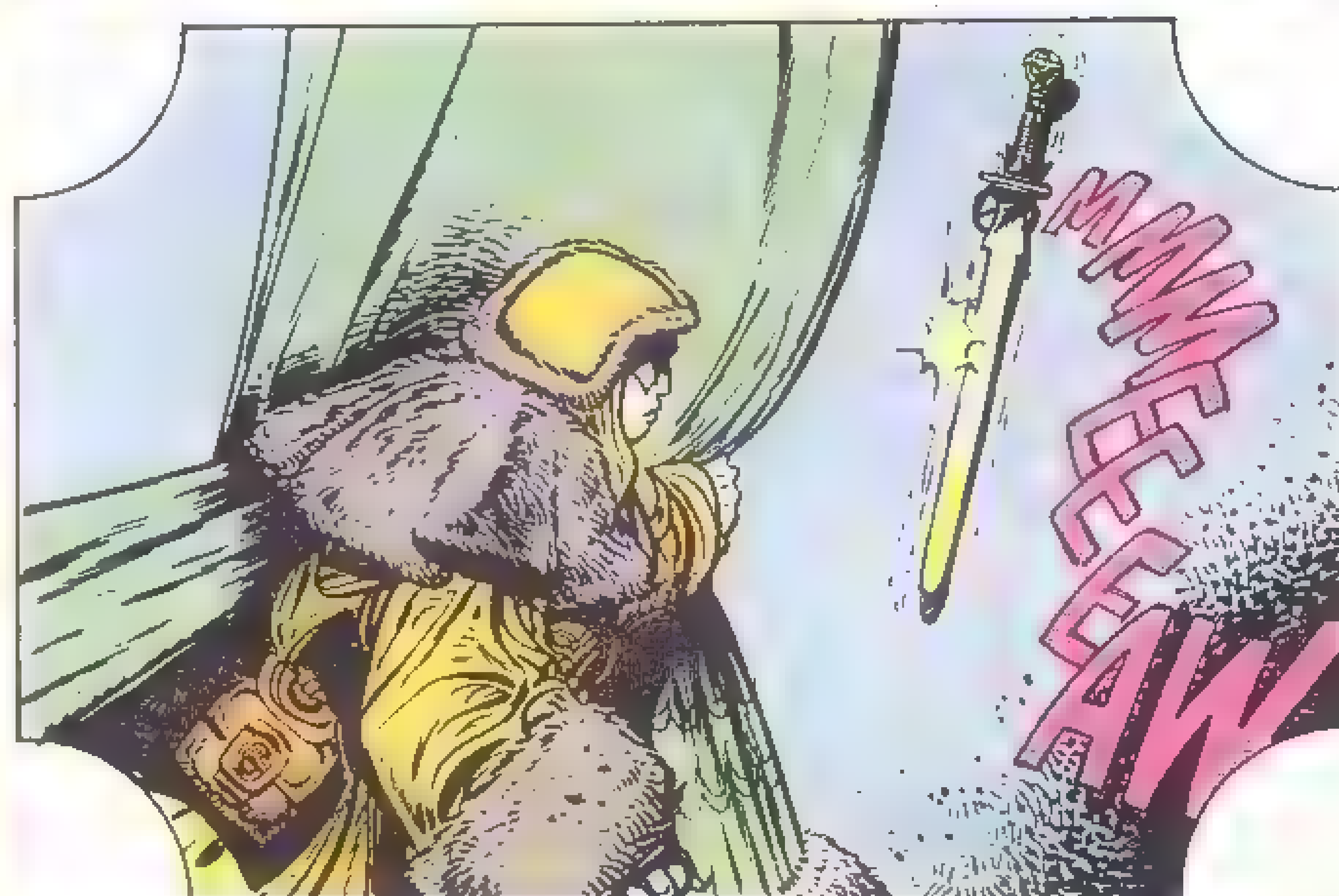

MM-HHIIFIM-
WAT IS DAT?
BEN JE HET VERGETEN, THAZIEL? DAT IS HAGAAR...


HET ZINGENDE ZWAARD... HET IS JARENLANG STOM GEWEEST... HAHAHA... MAAR NU HEEFT HET ZIJN STEM WEERGEVONDEN...
LAAT MIJ, ILSEE... JE BENT DRONKEN!
JE KUNT BETER NAAR LUISTEREN! ...


HEER...
DE BOMEN! LAAT ZE UITEENGAAN...

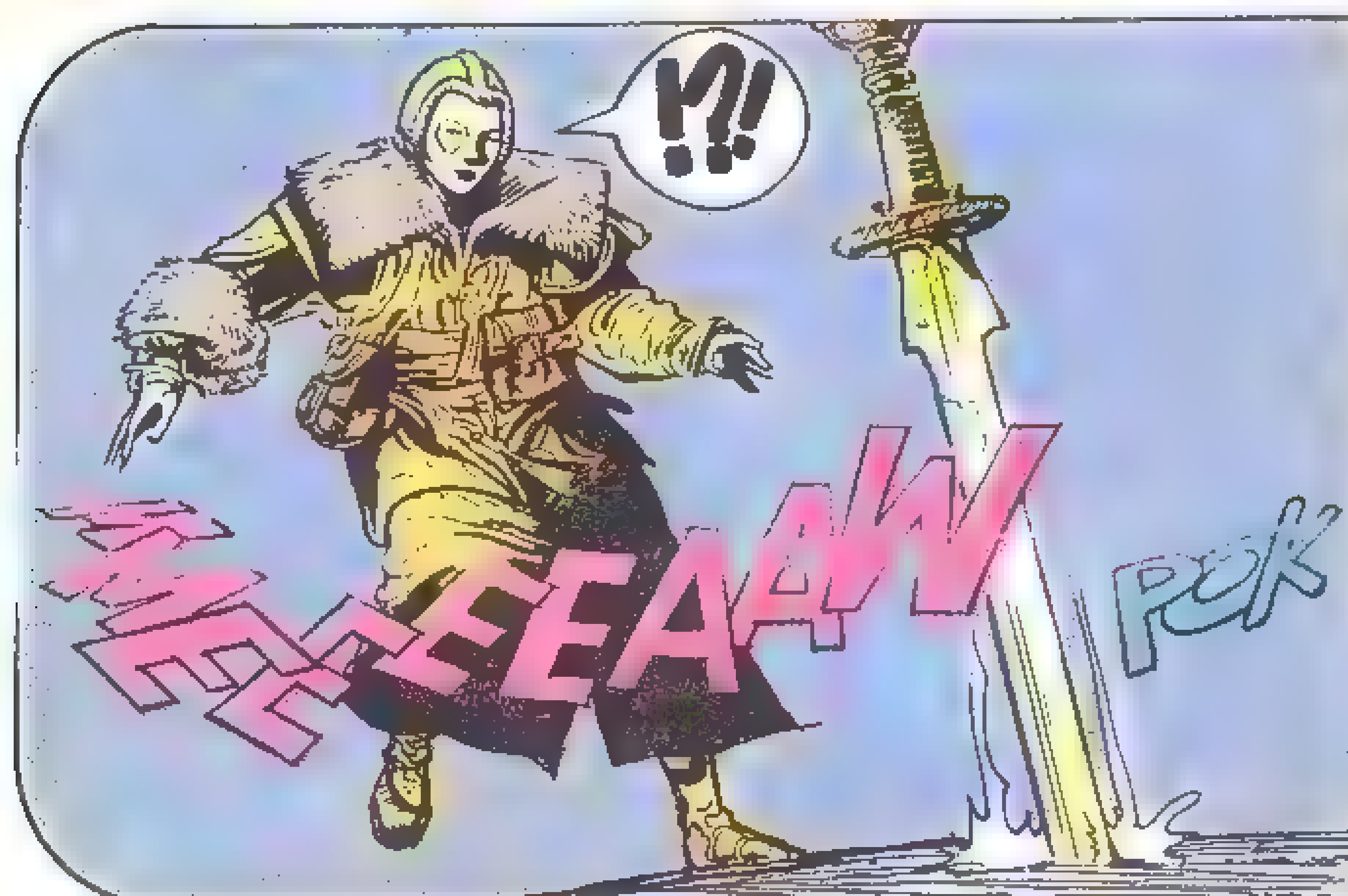


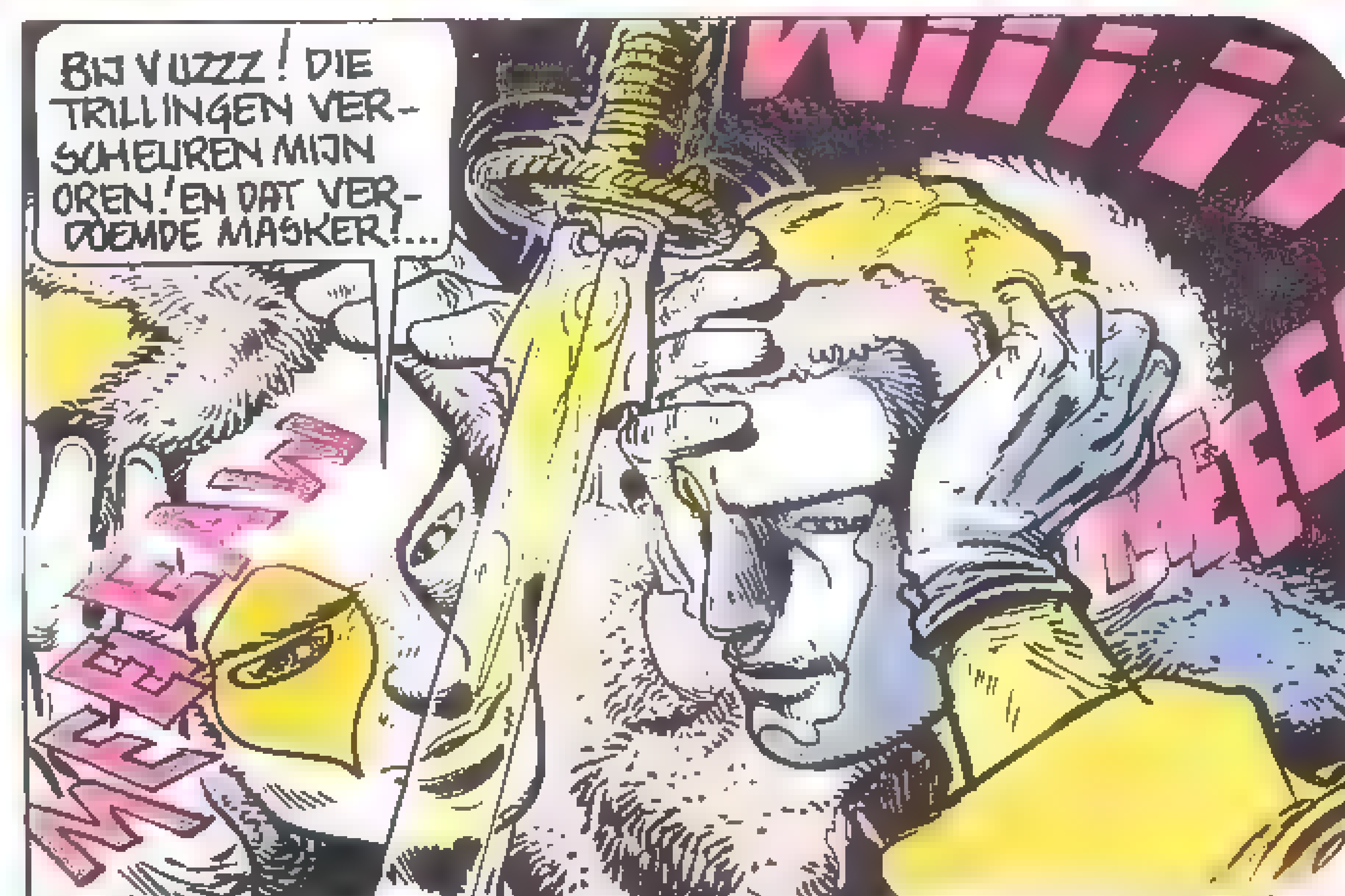





IK KAN NIET UIT DEZE OMKNELLING LOSKOMEN... ZE...ZE BREKEN AL MIJN BOTTEN...
HEER, EEN ERVAN IS HET OPPERHOOFD VAN DE OELFEN... DE CYCLOOP... ZIET U ZIJN ENE OOG NIET?...


JA, MAAR IK..., TE LAAT... MIJN BORST BARST...


!?!
PÓK


BIJ VUZZZ! DIE TRILLINGEN VER-SCHEUREN MIJN OREN! EN DAT VER-DOEMDE MASKER!...

SLA OM


HOORT U DAT GELUID, HEER? DAT IS HET ZINGEN-DE ZWAARD...
HAGAAR... MIJN ZWAARD ...

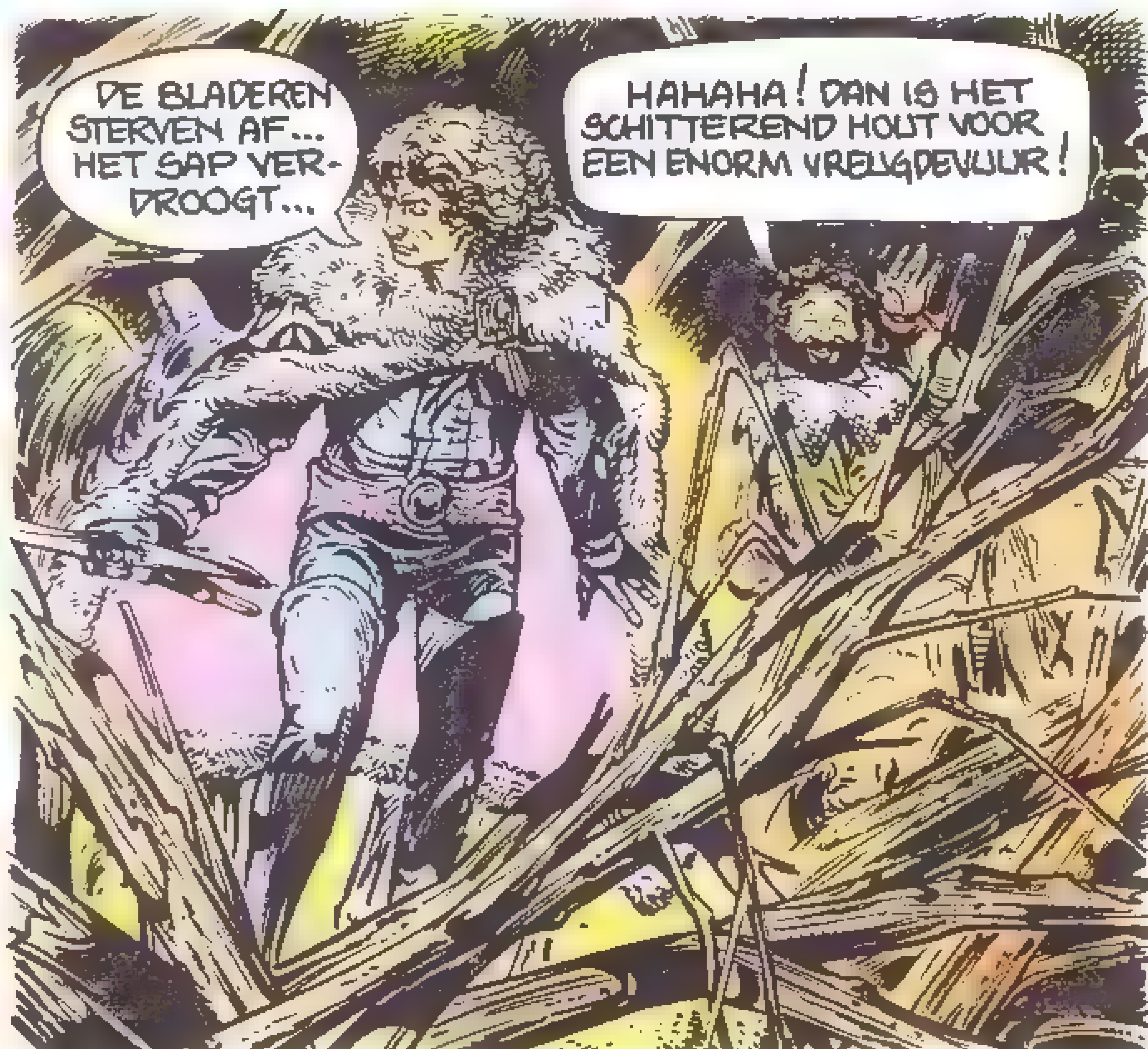


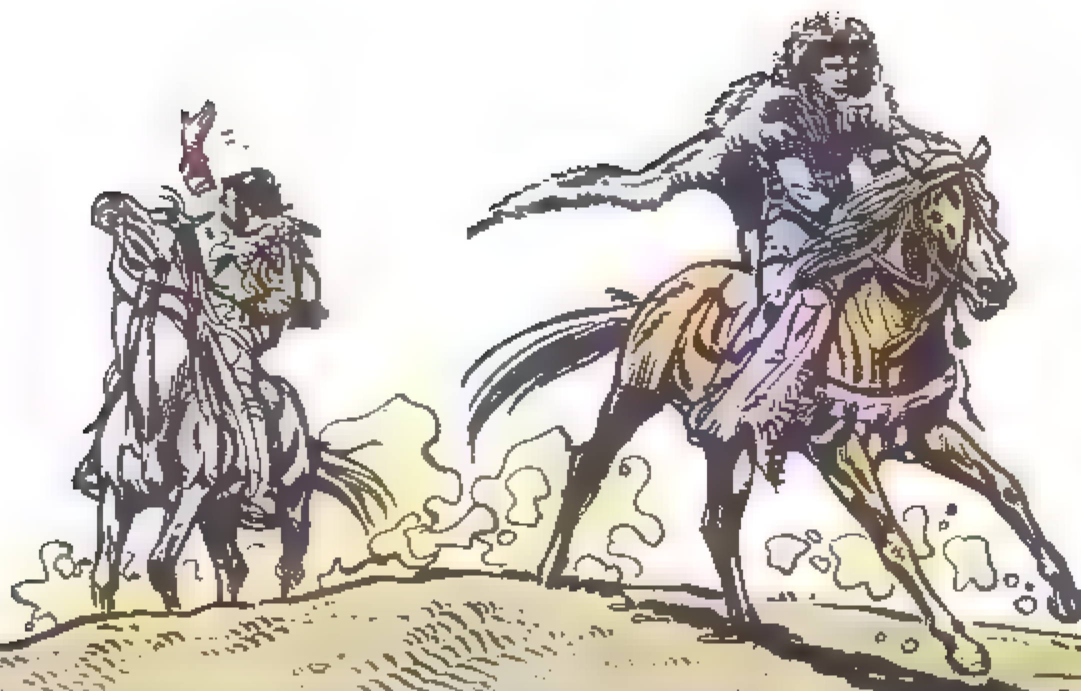

DOOR BIJNA BOVENMENSELIJKE KRACHT WIJKEN DE TENTAKELS...

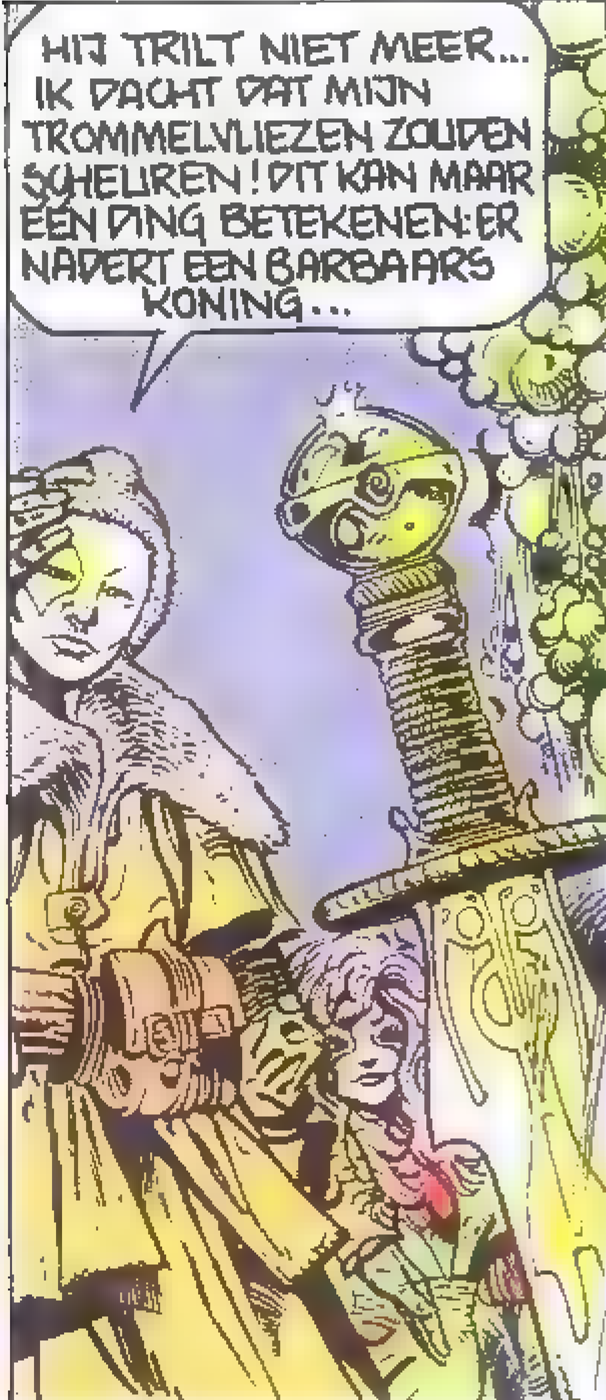

DAKR
DAKR

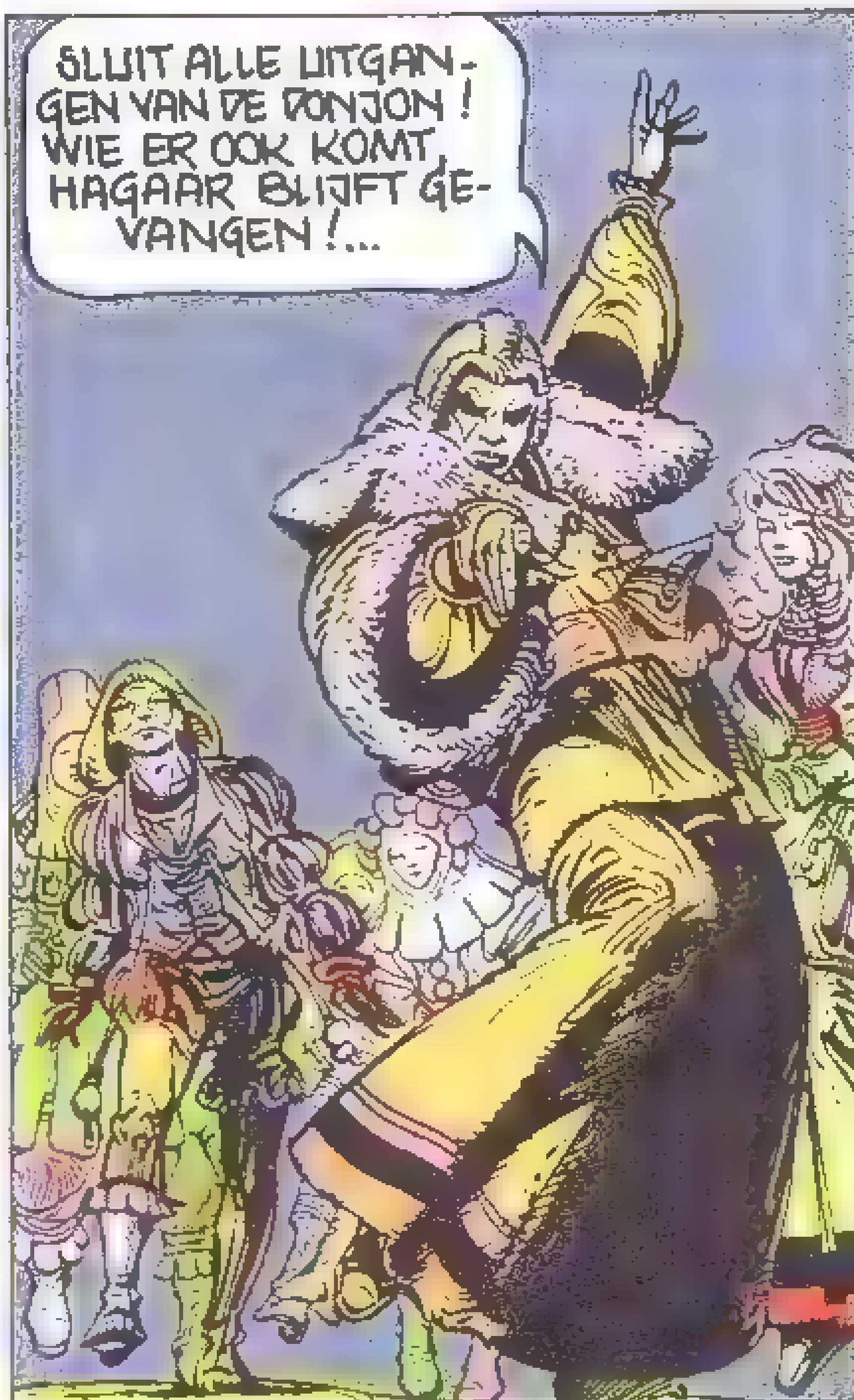

LIEVE HEMEL! U HEEFT HEM BLIND GEMAAKT, HEER! DAT ZOU IK ZELF NIET BETER HEBBEN KUN-NEN DOEN!...


AAAAH! IK HAD HET OOK WEL KUNNEN DOEN, MAAR IK WAS BANG DAT IK U ZOU RA- KEN!...
STIL!... EN KIJK LIE-VER!...DE BETOVERING SCHIJNT VERBROKEN! ...

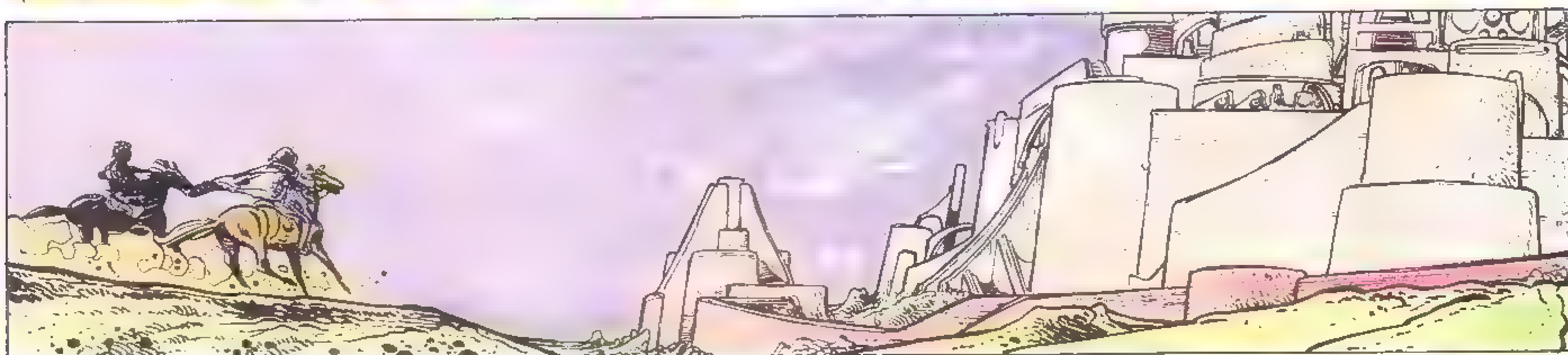

DE BLADEREN STERVEN AF... HET SAP VER-DROOGT...
HAHAHA! DAN IS HET SCHITTEREND HOUT VOOR EEN ENORM VREUGDEVUUR!
HS
4




HIJ TRILT NIET MEER... IK DACHT DAT MIJN TROMMELVLIEZEN ZOUDEN SCHEUREN! DIT KAN MAAR EEN DING BETEKENEN: ER NADERT EEN BARBAARS KONING...


SLUIT ALLE UITGANGEN VAN DE DONJON! WIE ER OOK KOMT, HAGAAR BLIJFT GEVANGEN!...


ILSEE ... VRIENDEN...WE GAAN DOOR MET HET FEEST...WE MOETEN ONZE GAST ONTVANGEN VOLGENS ALLE GEBRUIKEN VAN HET HOF!...

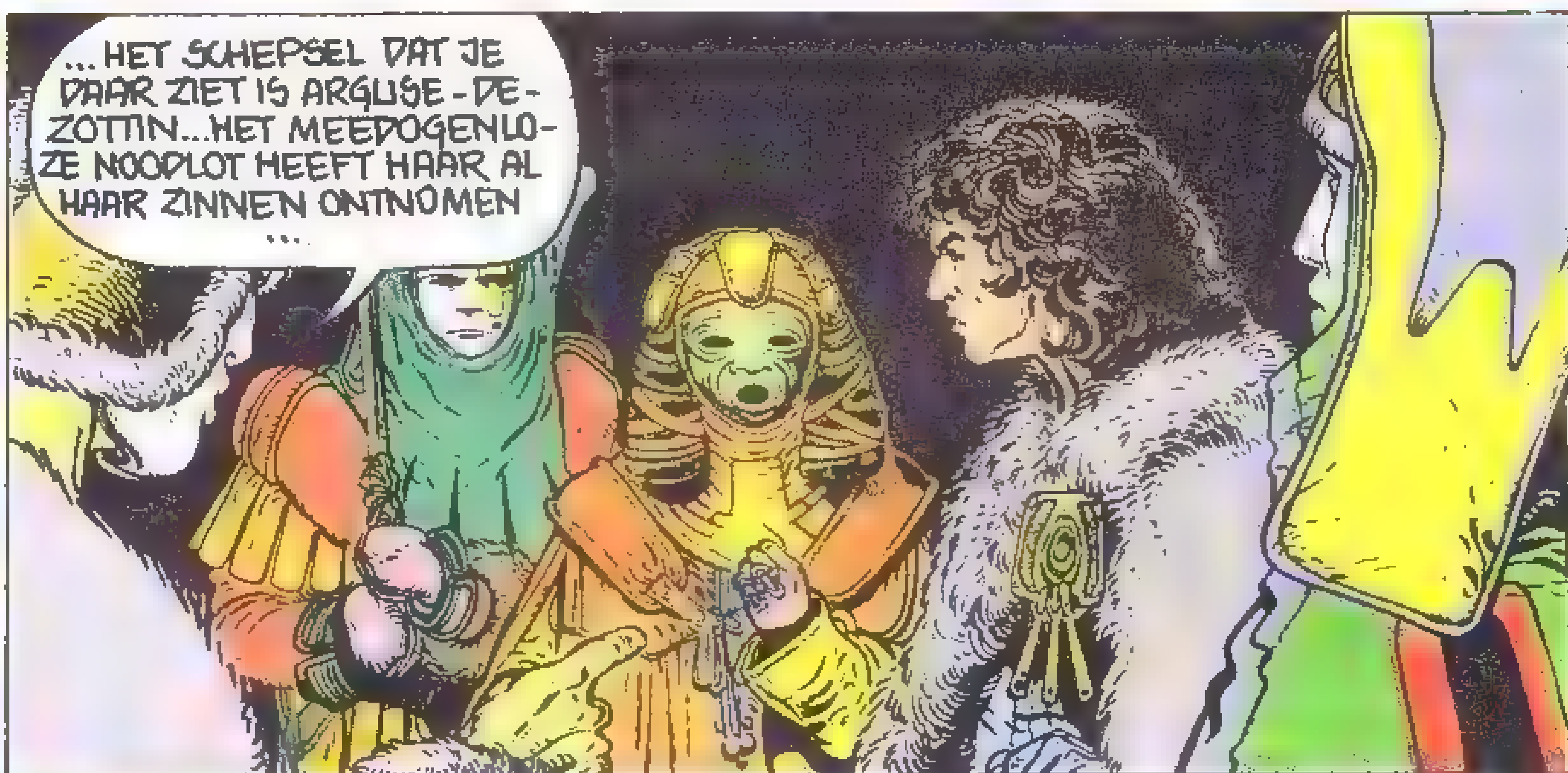



EN LATER...
IK BEN THAZIEL, DE NECROMANTIËR...WEES WELKOM OP HET MOERASKASTEEL O EDELE HEER!

SLA OM

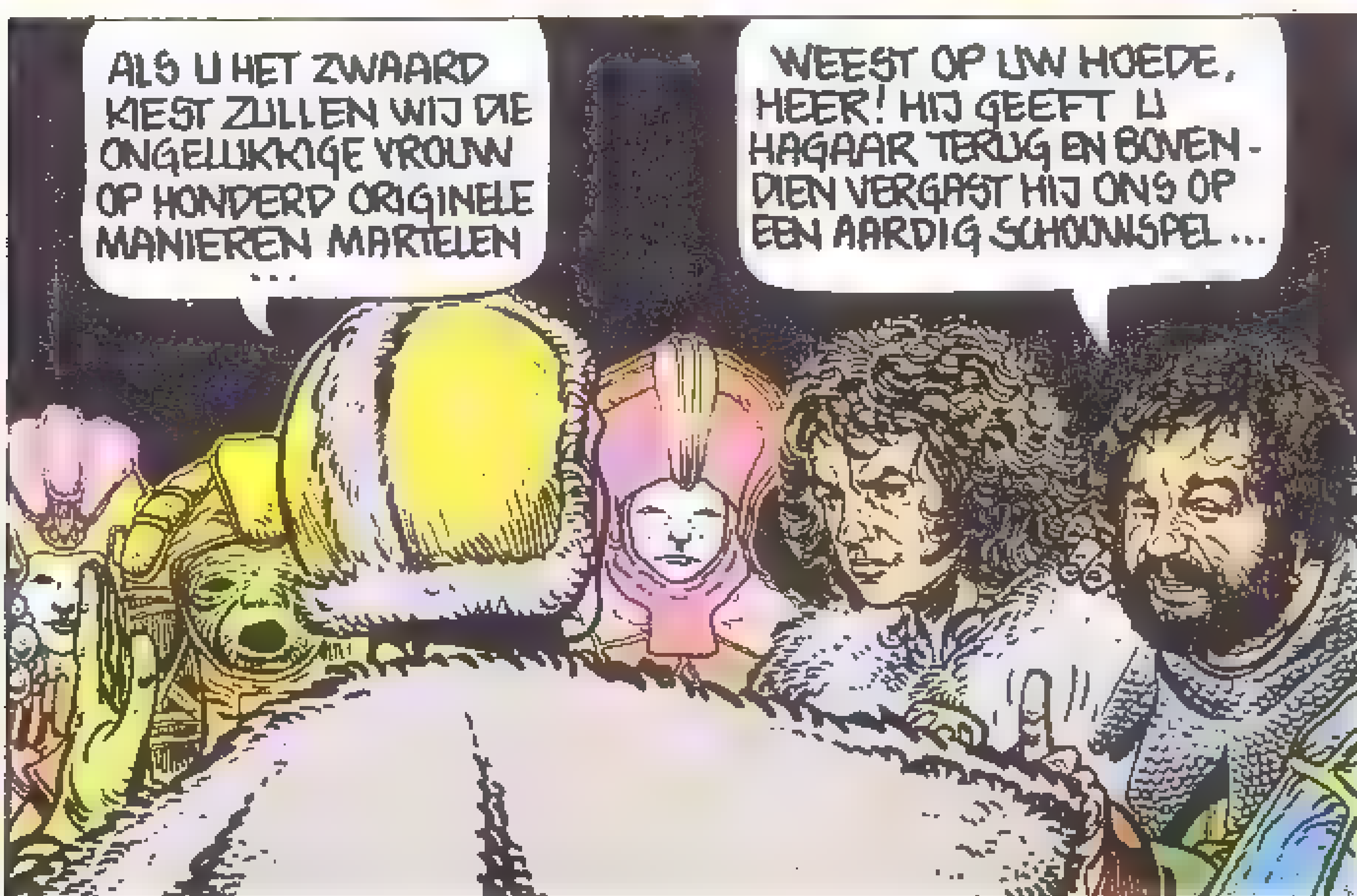

IK HERKEN U, U BENT EEN KONINGSZOON! EN IK GELOOF DAT IK AL WEET WAT DE REDEN VAN UW BEZOEK IS!
...IK KOM HIER HET ZWAARD VAN MIJN VOORVADEREN HALEN... HEB IK ZO MIJN EIS VOLDOENDE DUIDELIJK GESTELD?


HAGAAR! IK ZOU HEM GRAAG AAN JE AFSTAAN, MAAR [redacted] WEET DAT U TE RIDDERLIJK BENT OM HET ZWAARD TE VERKIEZEN BOVEN EEN MEISJE DAT DOOR HET LOT MISDEELD IS!...
!?


...HET SCHEPSEL DAT JE DAAR ZIET IS ARGUSE-DE-ZOTTIN...HET MEEDOGENLOZE NOODLOT HEEFT HAAR AL HAAR ZINNEN ONTNOMEN...
MS. 6A.


HAAR LELIJKHEID IS EEN BELEDIGING VOOR ONS ALLEN EN NA HET BANKET ZULLEN WIJ BESPREKEN, HOE WIJ HAAR OP DE HANDIGSTE MANIER KUNNEN BEVRIJDEN VAN HAAR ONGEMAKKEN!


U HEEFT DE KEUS, HEER... EEN EERLIJKE KEUS! OF U NEEMT UW ZWAARD MEE, OF U ZIET AF VAN DIE EIS...


ALS U HET ZWAARD KIEST ZULLEN WIJ DIE ONGELUKKIGE VROUW OP HONDERD ORIGINELE MANIEREN MARTELEN...
WEEST OP UW HOEDE, HEER! HIJ GEEFT U HAGAAR TERUG EN BOVENDIEN VERGAST HIJ ONS OP EEN AARDIG SCHOUWSPEL...


UW KEUS IS DUS GEMAAKT! GOED, GEEF HEM ZIJN...
HAAL MIJN ZWAARD...
MS. 6B


IK BEGRIJP HET! EEN MOOIE HELDIN REDDEN IS ÉÉN DING, MAAR IETS WAGEN VOOR EEN MISBAKSEL IS HEEL WAT ANDERS, NIET?
JE VERGIST JE, THAZIEL. IK WIL HAGAAR OM JE UIT TE KUNNEN DAGEN VOOR EEN DUEL!! EN ALS IK WIN, NEEM IK ZOWEL HET MEISJE ALS HET ZWAARD MEE!...


HAHA!... HEBBEN JULLIE DAT GEHOORD? LACH DAN! WAT EEN VERWAANDHEID! HAHA! HOE NAÏEF!
HAGAAR! IK KOM JE HALEN! ...
HAHAHA HAHA HAH


HAGAAR ANTWOORDT JE NIET! HAHAHA! JE VERDOET JE TIJD!... OMDAT JE GEWEIGERD HEBT TE KIEZEN, ZUL JE MOETEN STERVEN... VOERT HEM WEG, VRIENDEN, ZODAT HET VONNIS VOLTROKKEN KAN WORDEN!...




HAGAAR!
GELOOF JE DIE LEGENDE VAN HET TOVERZWAARD, DAT MOEITELOOS AFREKENT MET STEEN EN STAAL? HAHA?...
RUIM DIE TWEE UIT DE WEG!...


GOED DAN! NEEM NU JE MASKER AF, RAGUSE, ZODAT HIJ KAN ZIEN WAT HIJ IS MISGELOPEN




JULLIE WAREN VOOR ELKAAR GESCHAPEN, M'N DUIFJES... JAMMER... MAAR JULLIE HEBBEN IN IEDER GEVAL DE TROOST, DAT JULLIE SAMEN ZULLEN STERVEN!
MEE

SLA OM

EN... MAAR ... WAT...
DAT GELUID!... HAGAAR!... IK KAN MIJN WAPEN NIET MEER BEWEGEN!...
NEE!
AAARH
WERP JE WAPEN OP DE GROND! ALLEMAAL! ANDERS ZULLEN JULLIE HETZELFDE LOT ONDERGAAN...







EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

GODI



Win dit leuke schilderijtje met 6 vlinders...

op de achterkant is 't een schoolbord.



Wat zou je ervan zeggen om je kamer te versieren met 6 prachtvlinders op een plakbord... als je 't omdraait, heb je een echt schoolbord van 60 x 98 cm, waar je met krijt op kunt schrijven!

Je kunt het winnen door de goede antwoorden te geven op de twee vragen van de deelnamebon in de doosjes Bécassine of Doram smeerkaas, waar een vlinder op staat afgebeeld.

En je mag net zo veel bonnen inzenden als je wilt! Véél geluk zeg...

...met Doram en Bécassine.







YAKARI EN NANABOZO

DERIB
JOB











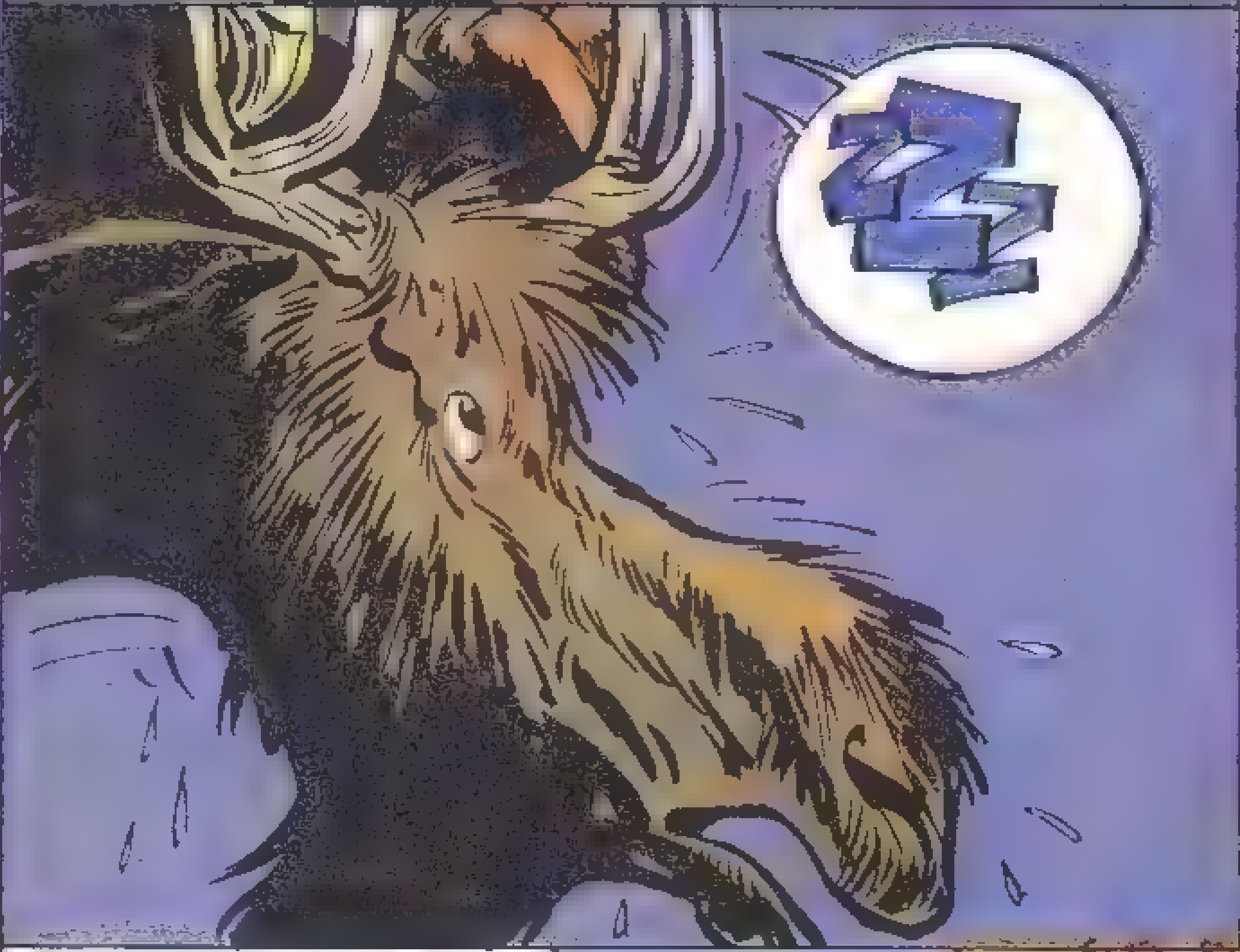
SAMENVATTING: Yakari en Nanabozo hebben heel de dag de onfeilbare pijl gevolgd en zijn doodmoe. Toch hebben ze Regenboog nog niet gevonden. Maar Nanabozo heeft meer dan één pijl op z'n boog!

GEEN ELAND HAD OOIT EEN LANGERE NACHT...

ZZZ

ZZZ







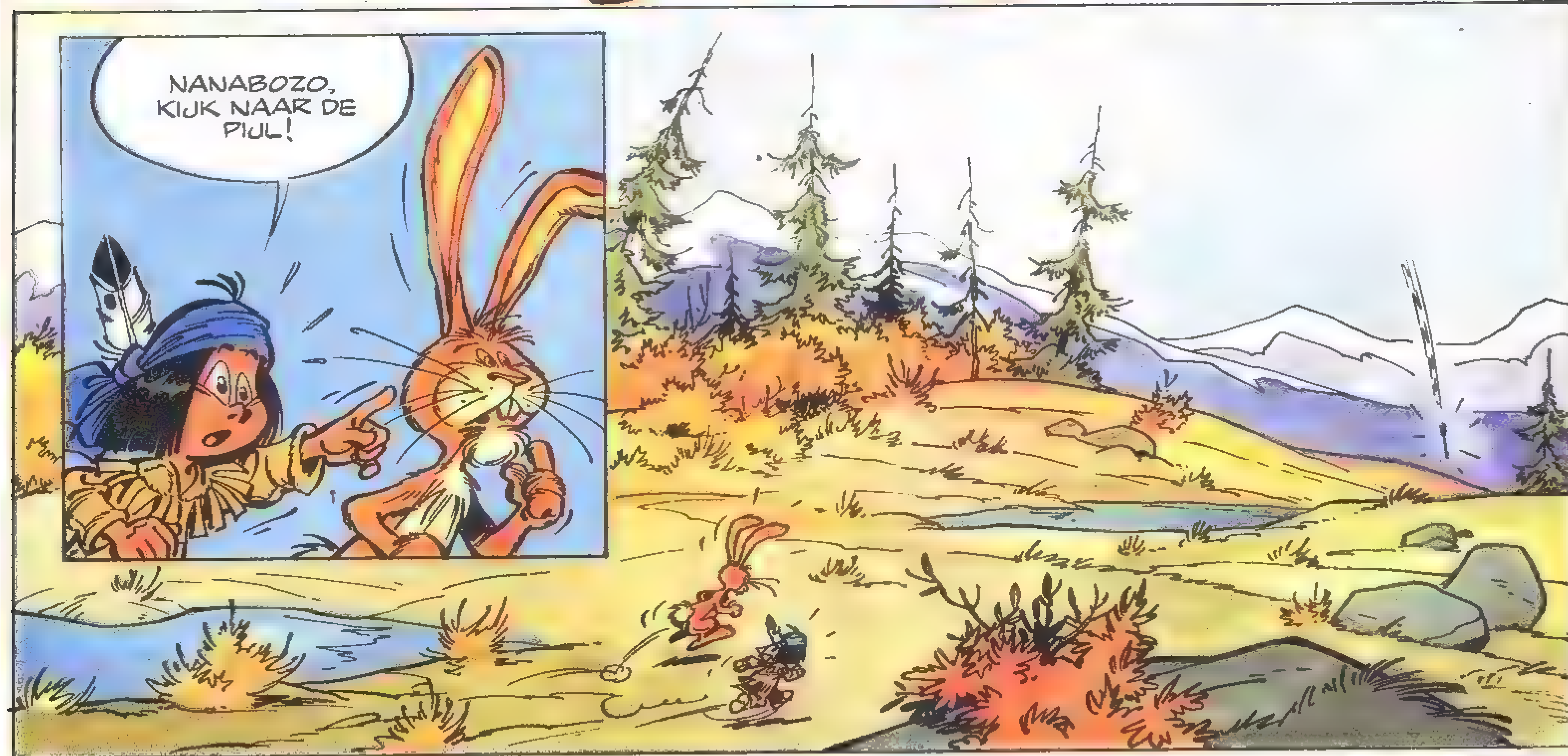
SLA OM











wordt vervolgd

de BOEM van de ZOMER







EEN PRACHTAANBIEDING voor alle lezers van KUIFJE en ONS VOLKSKE

Je Knal T-shirt tegen buitengewone voorwaarden: 125 F!
Het kan volstaan onderstaande bon ingevuld terug te sturen om van deze promotie te genieten (zolang de voorraad strekt).

ANTWOORD-BON

— Terug te sturen naar: LOMBARD UITGAVEN — Dienst Boekhandel — P.H. Spaaklaan 1-11 — 1070 Brussel.
— Zet een kruisje in het vak bij de maat die je wil hebben, het model en de betalingswijze die je verkiest:

* * *

MODEL	4	6	8	10	12
KUIFJE + BOBBIE					
HADDOCK					
ZONNEBLOEM					
JANSEN & JANSENS					
NESTOR					

JAAR

Aantal gewenste T-Shirts .... × 125 F =
Verzendingskosten : 25 F
Te betalen =

BETALING DOOR

☐ Cheque

☐ Mandaat - op order van de Lombard Uitgaven

☐ Postoverschrijving - op rekeningnr. 310-1362950-89 Bank Brussel-Lambert

☐ Graag tegen rembours

(in blokletters)

Naam: .... Voornaam: ....

Volledig adres: ....

....



Postnummer: .... Woonplaats: ....

Dôle: de zomer-banaan

(geeft je gratis een zomerspel kado)

Ken je de Frisbee, de ronde boemerang van Dôle? Hij wordt beslist de nieuwe trend-setter van deze zomer. In de Verenigde Staten maakte hij reeds een geweldige opgang. Je kunt hem gratis ontvangen door onderstaande bon terug te sturen of door aan Dôle's vakantiespelen deel te nemen tijdens het kustfestival van 3 juli tot 27 augustus.



Dôle's bananen zijn werkelijk de plezierigste, want zij bezorgen je nog vermakelijker vakanties, dank zij de Frisbee. Je gooit hem de lucht in en als boemerang zwenkt hij weer naar je toe. Wie leert hem in volle vlucht opvangen? Fantastisch leutig! En ook een ideaal groepspel!

Stuur snel onderstaande bon terug naar Dôle, Frisbee promotie, P.B. 24 te 1000 Brussel 37. Indien je bij de 4.000 eerste zendingen bent*, krijg je een Frisbee, gratis en portvrij.

* Aanbieding geldig tot 31/8/1978. Er wordt slechts één enkele Frisbee per familie toegekend.

Gelieve in drukletters in te vullen.

Naam: ....

Voornaam: ....

Adres: ....

Postnummer: .... Stad: ....

Dôle, 'n best voorbeeld van een goeie banaan.

IMPACT - FCB Belgium 78

EEN PRAATJE MET
CHARLES AZNAVOUR



Charles AZNAVOURIAN is geboren in Parijs op 22 mei 1924, uit een oorspronkelijk Armeense familie. [illegible] het restaurant dat zijn vader drijft besluit Charles gegrepen door de muziek, al gauw dat hij artiest wil worden. De voortekenen waren er al: drie jaar oud maakt hij zijn debuut op het toneel met het voordragen van Oosterse poëzie op een Armeense avond. Negen jaar oud komt hij op de theaterschool terecht. [illegible] speelt later belangrijke toneelrollen, maar in zijn vrije tijd luistert hij graag naar de groten van de «music-hall» (de revue) van die tijd. Weten jullie dat Charles voor de oorlog zijn eerste film heeft gemaakt, die DE JONGENSOORLOG heette?
Achttien jaar oud componeert hij zijn eerste liedjes: «Il y a des hiboux dans le beffroi» en «Père Noël est swing». De liefdeschansons zijn dan nog ver weg. Snel krijgt hij naam in de «showbizz», en een van de groten ontfermt zich over hem, geeft hem raad en maakt hem een ster: ÉDITH PIAF.
In 1955 staat Charles in het beroemde Parijse Olympia-theater. Hij heeft er enig succes. Het jaar daarop, is hij er de grote ster. Charles houdt zich ook weer met de film bezig, als acteur, zij het sporadisch. Titels zijn: «MET DE KOP TEGEN DE MUUR», «SCHIET OP DE PIANIST» en «EEN TAXI NAAR TOBROEK».
Aznavour is een noeste werker. Hij leeft op het horloge, 24 uur per dag.



PH. MICHEL: Wat zijn uw gebreken en goede eigenschappen?
AZNAVOUR: Ik heb een grote mond. Ik schreeuw tegen iedereen, maar ik zeg wel wat ik meen. Dat is tegelijk een gebrek en een goede eigenschap!
PH. MICHEL: Waar woont u het liefst?
AZNAVOUR: Niet in de stad. Ik hou van de zee en het platteland. (zijn koninkrijk is Crans-sur-Sierre in Zwitserland)
PH. MICHEL: Wat zijn uw favoriete hobbies?
AZNAVOUR: Paardrijden, fotograferen en filmen. Ik geef de voorkeur aan zwart-wit. Ik houd ervan herinneringen vast te leggen.
PH. MICHEL: Gelooft u dat er in uw vak vriendschap mogelijk is?
AZNAVOUR: Ja, en die is trouwens onontbeerlijk. Mijn vak is het meest eenzame dat er is. Je moet vrienden hebben. Ik ben ervan overtuigd dat ik echte, trouwe vrienden heb.
PH. MICHEL: Hoe schrijft u uw chansons?
AZNAVOUR: Ik begin met twee of drie regels muziek. Die schrijf ik op. Ik zet het chanson op die muziek en leg het vast op de band. Als het me bevalt schrijf ik het helemaal uit en corrigeer het daarna.
PH. MICHEL: Wat zijn uw opvattingen van het chanson?
AZNAVOUR: Ik schrijf graag muziek die voor iedereen verstaanbaar is. Wat de tekst betreft: ik gebruik woorden die iedereen elke dag gebruikt. Ik probeer een melodie te vinden die goed in het gehoor ligt.
PH. MICHEL: Bent u gevoelig voor roem?
AZNAVOUR: Ja. Als ik op straat loop ben ik gevleid als de mensen me herkennen. Maar eerlijk gezegd: een uitzinnige menigte, daar geef ik niets om.
PH. MICHEL: Wat gaat u doen als het publiek u niet meer wil?
AZNAVOUR: Dan heb ik nog de muziek. Dan schrijf ik stapels musette-walsjes, zoals ik er al zoveel geschreven heb voor als de nood aan de man komt. Intussen heb ik veel werk, ondanks het feit dat de belasting me achtervolgt! Ze geloven, denk ik, dat ik een oplichter ben en willen me in discrediet brengen bij het publiek. Maar gelukkig geeft het publiek er niets om.
CHARLES AZNAVOUR IS EEN DRUK BEZET MAN. MAAR NIET ALLEEN VOOR ZIJN VAK. HIJ HOUDT ZICH OOK INTENSIEF BEZIG MET ZIJN KINDEREN: MICHA, 7 JAAR, KATIA, 9 JAAR EN DE JONGSTE: NICOLAÏ, 2 JAAR. CHARLES AZNAVOUR IS DOL OP KINDEREN. HIJ HEEFT DRIE ARMEENSE, MAAR IN LIBANON GEBOREN, KINDEREN ALS PEETVADER GEADOPTEERD.
AZNAVOUR: Ik was toen in Beiroet. De oorlog had vreselijke sporen achtergelaten. Daar leerde ik die drie Armeense Libaneesjes kennen, 8, 7 en [illegible] jaar. Hun vaders waren gedood in de burgeroorlog. Hun moeders onvindbaar. Ze kunnen me opzoeken als ze willen. Ze zijn niet verplicht me te volgen of mijn naam te dragen.
Maar neem me niet kwalijk, ik moet nu gaan. Mijn kinderen komen zo uit school, ik heb beloofd ze af te halen.
WETEN JULLIE DAT CHARLES AZNAVOUR HEEFT GEZONGEN IN HET STADION VAN PITTSBURG, HET SPORTPARK IN HONG KONG, VOOR VAKBONDEN IN MONGOLIË EN IN HET VOLKSPALEIS IN PEKING, IN HET WALDORF ASTORIA [illegible] NEW YORK EN DE BEROEMDE HOLLYWOOD BOWL...
OM MAAR TE ZWIJGEN VAN PARIJS, BERLIJN, LONDEN, LAS VEGAS EN BRUSSEL...
AZNAVOUR: Geloof me, je moet honger geleden hebben om een ster te kunnen worden...

Tekst: Philippe Michel
Foto's: Alain Marouani
Discografie: Éditions Barclay



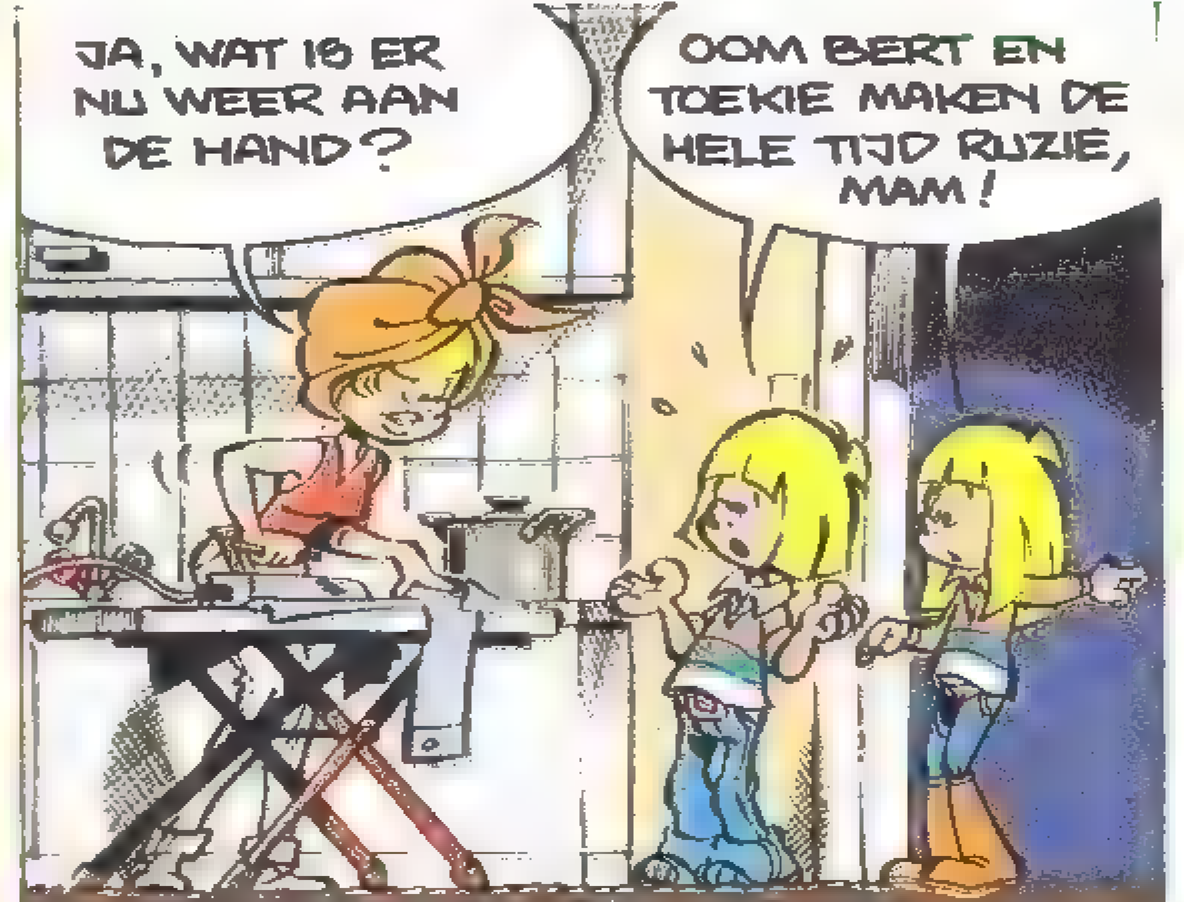
Gezien door Stanicel: **CHARLES AZNAVOUR**



TOEKIE DE TOEKAN

WALLY
DUPONT
DEGROOT









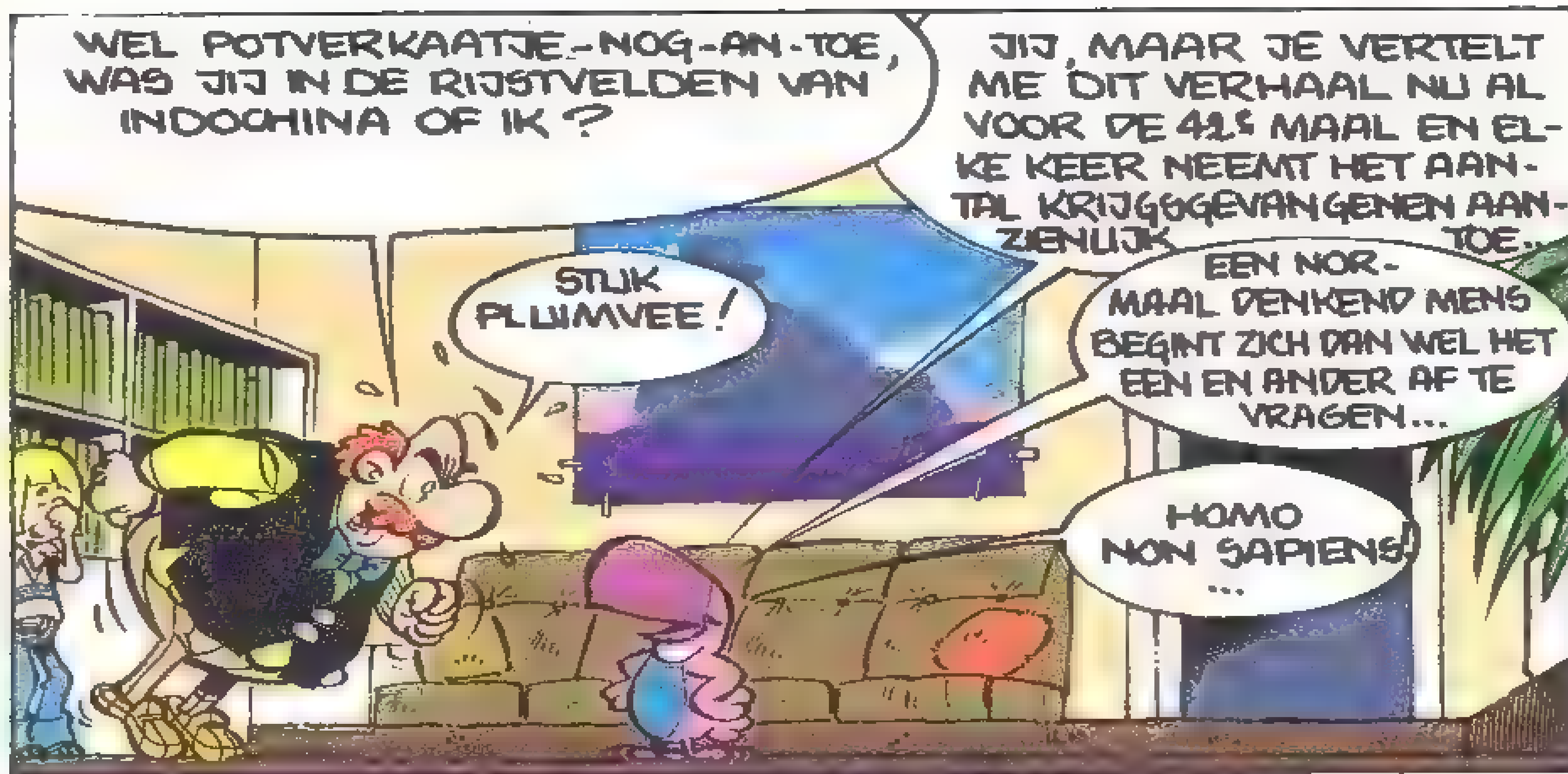






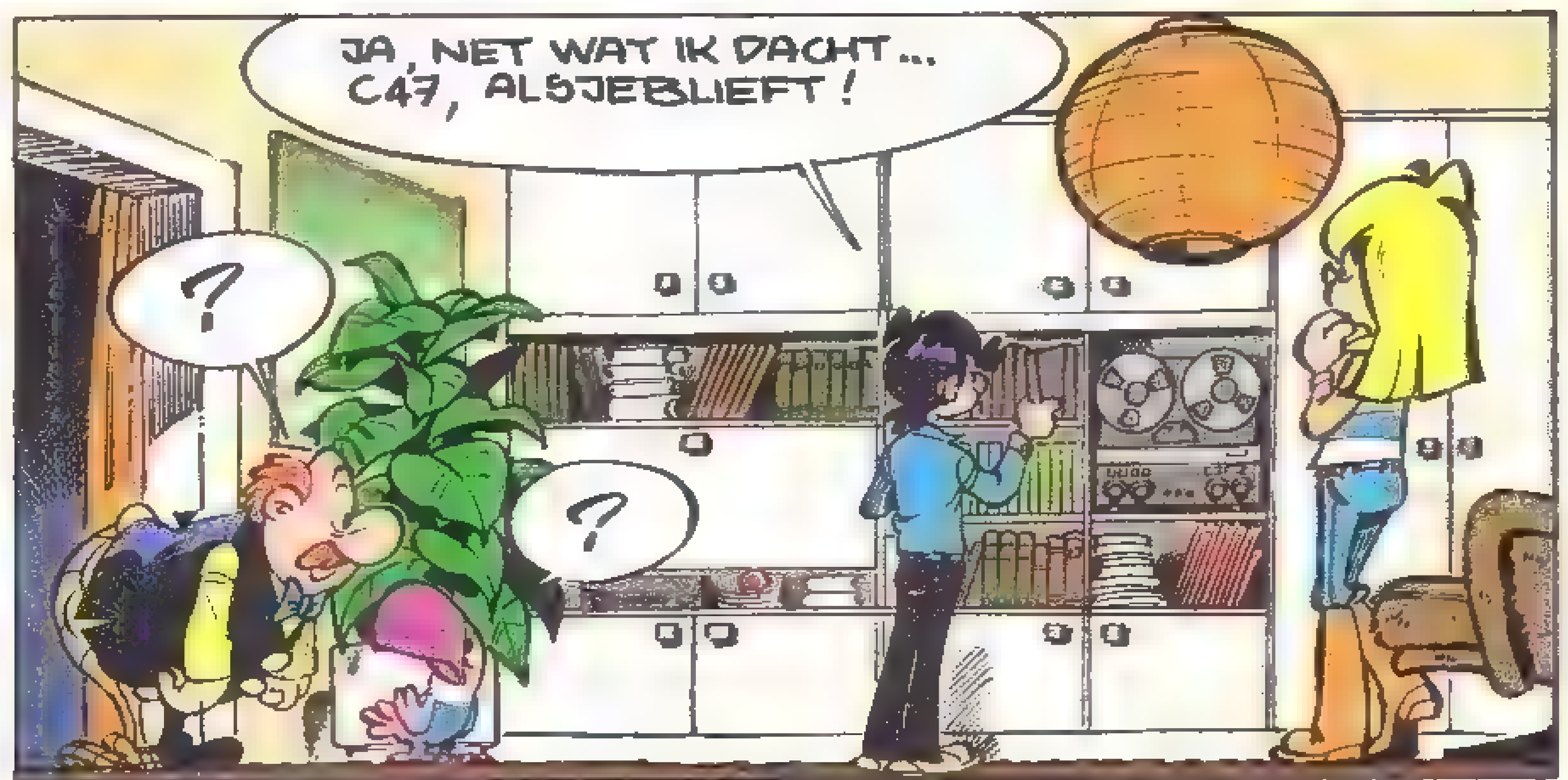


DE GEHEIME FORMULE VAN PROFESSOR VON KLAKBOEM

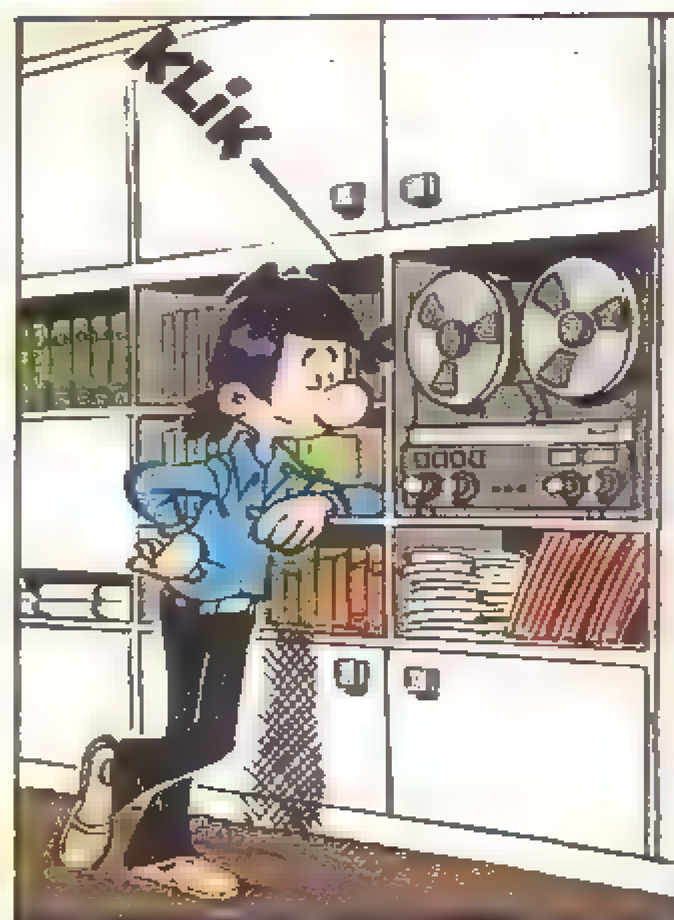








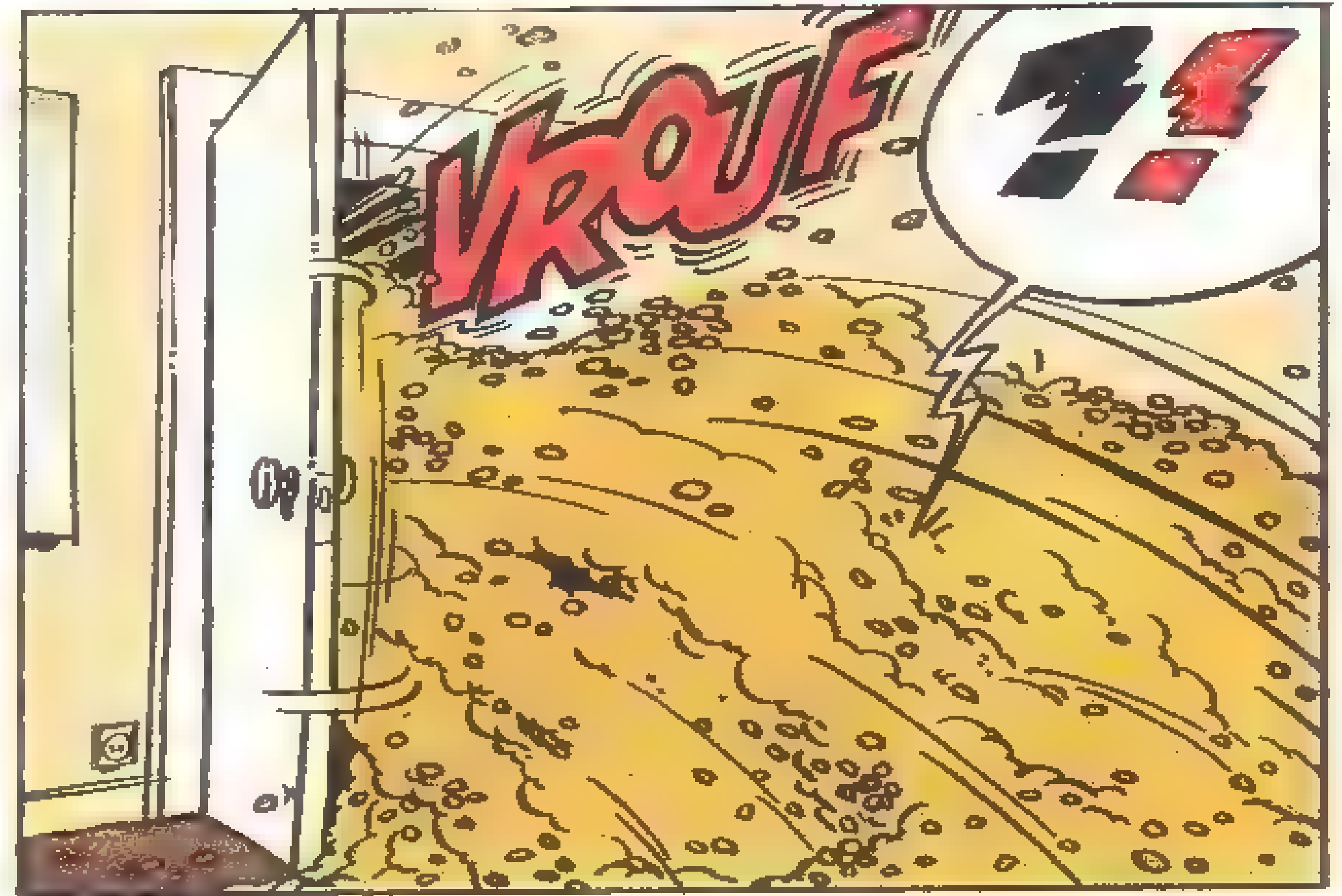






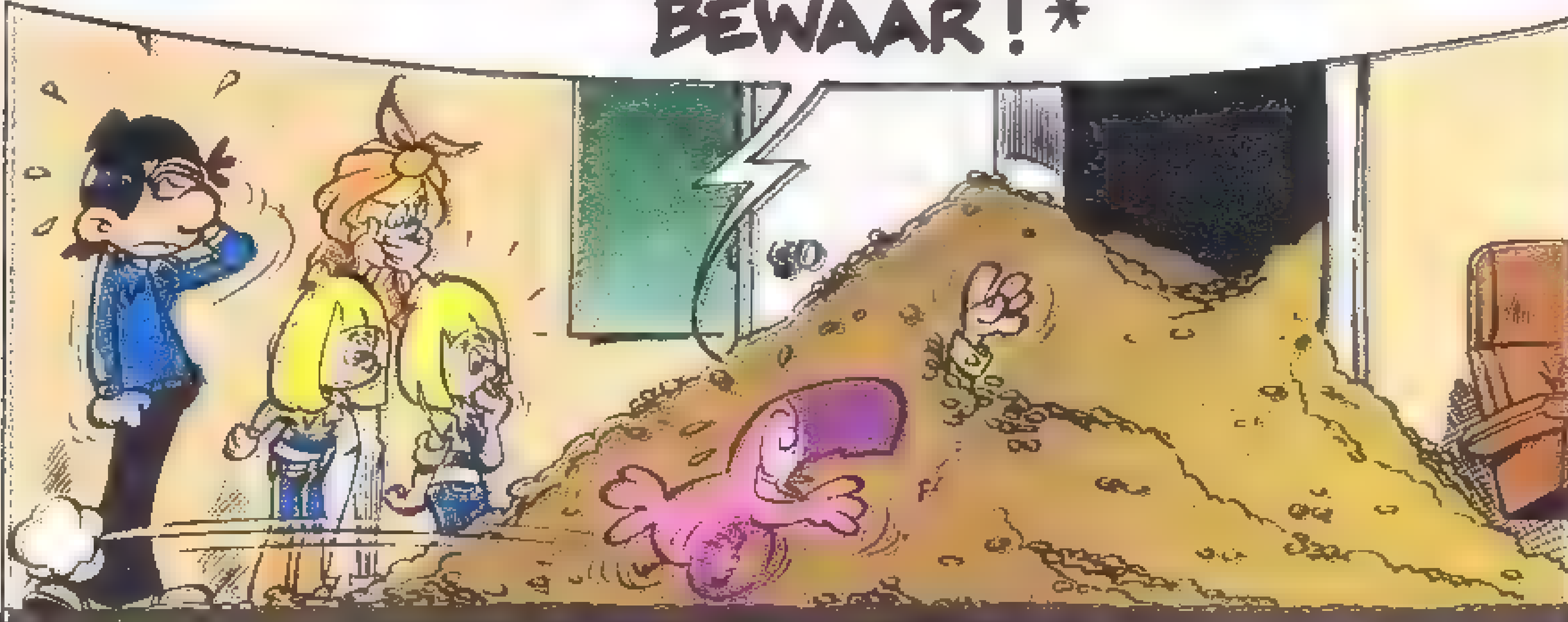


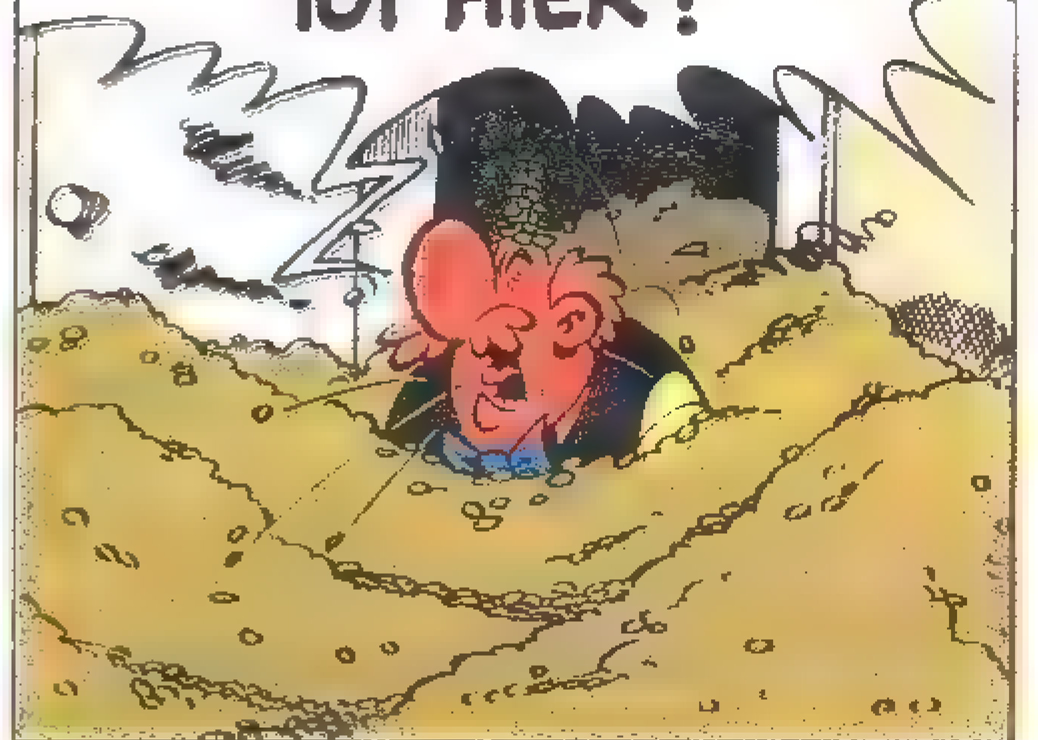




SLA OM

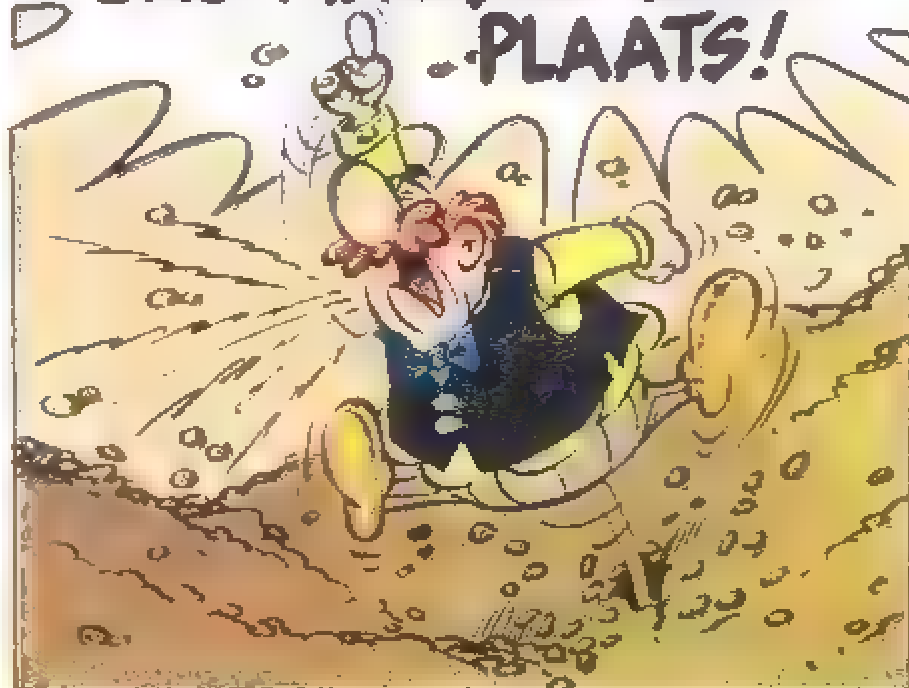


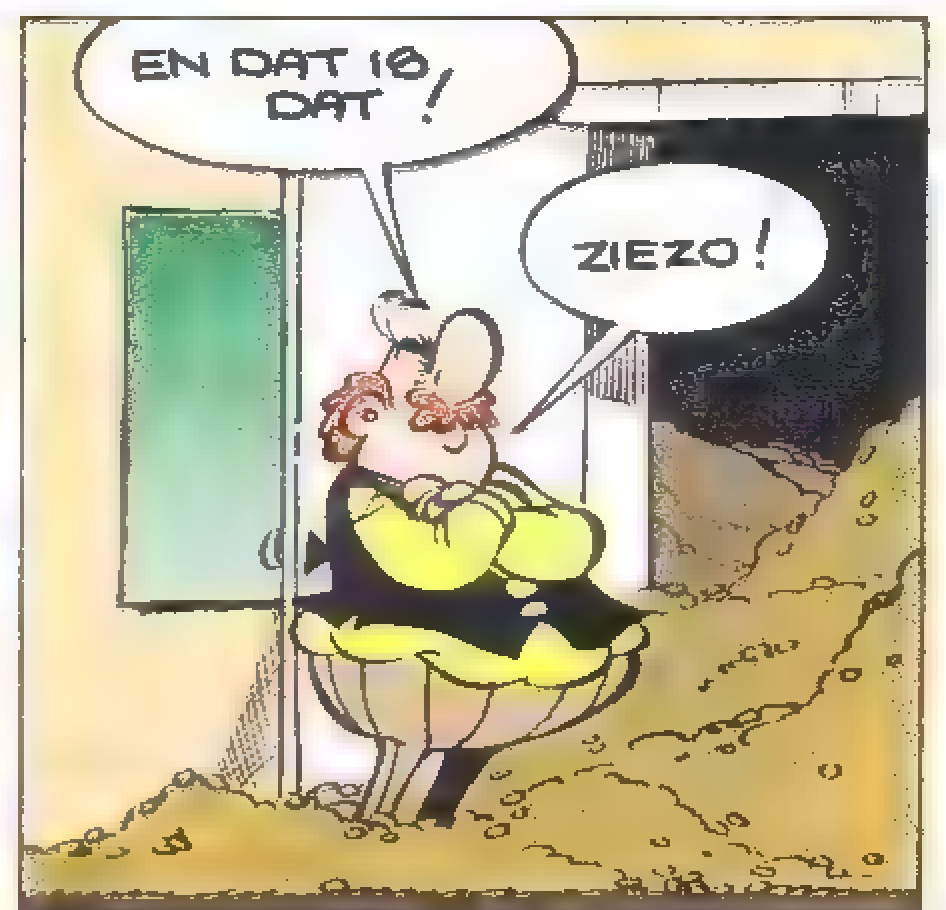


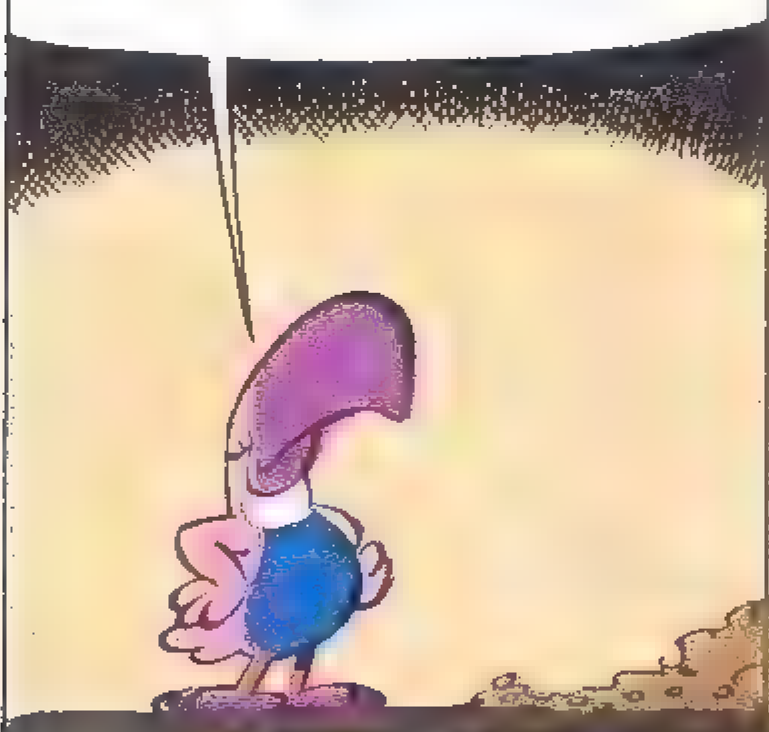


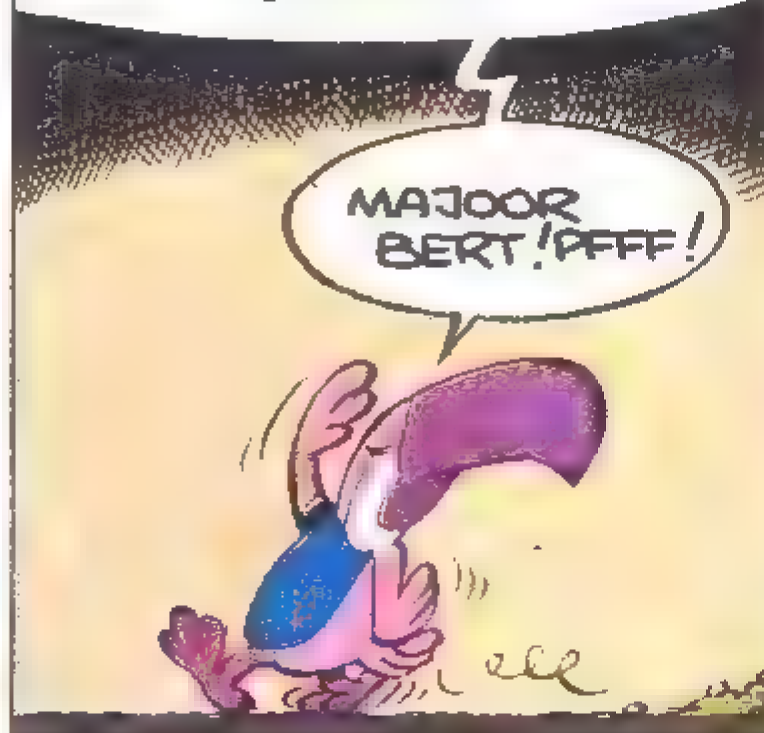
* LEES: DE SCHAT VAN POESPAS





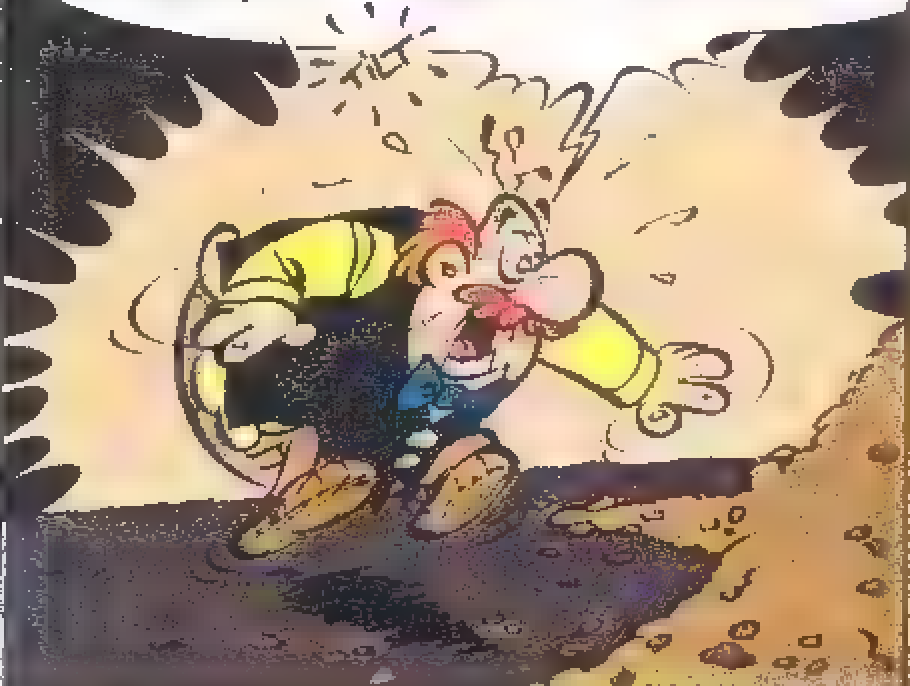


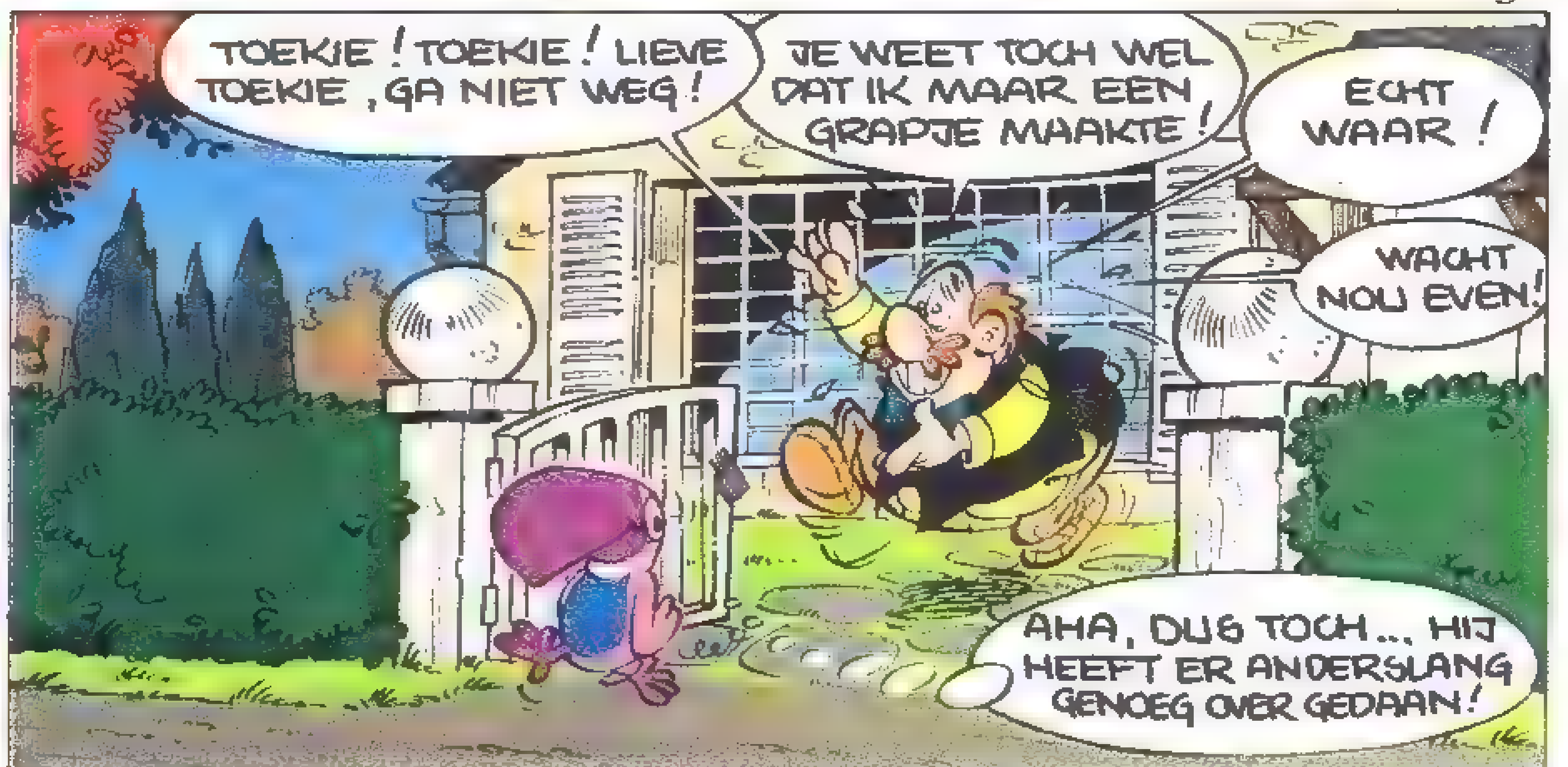






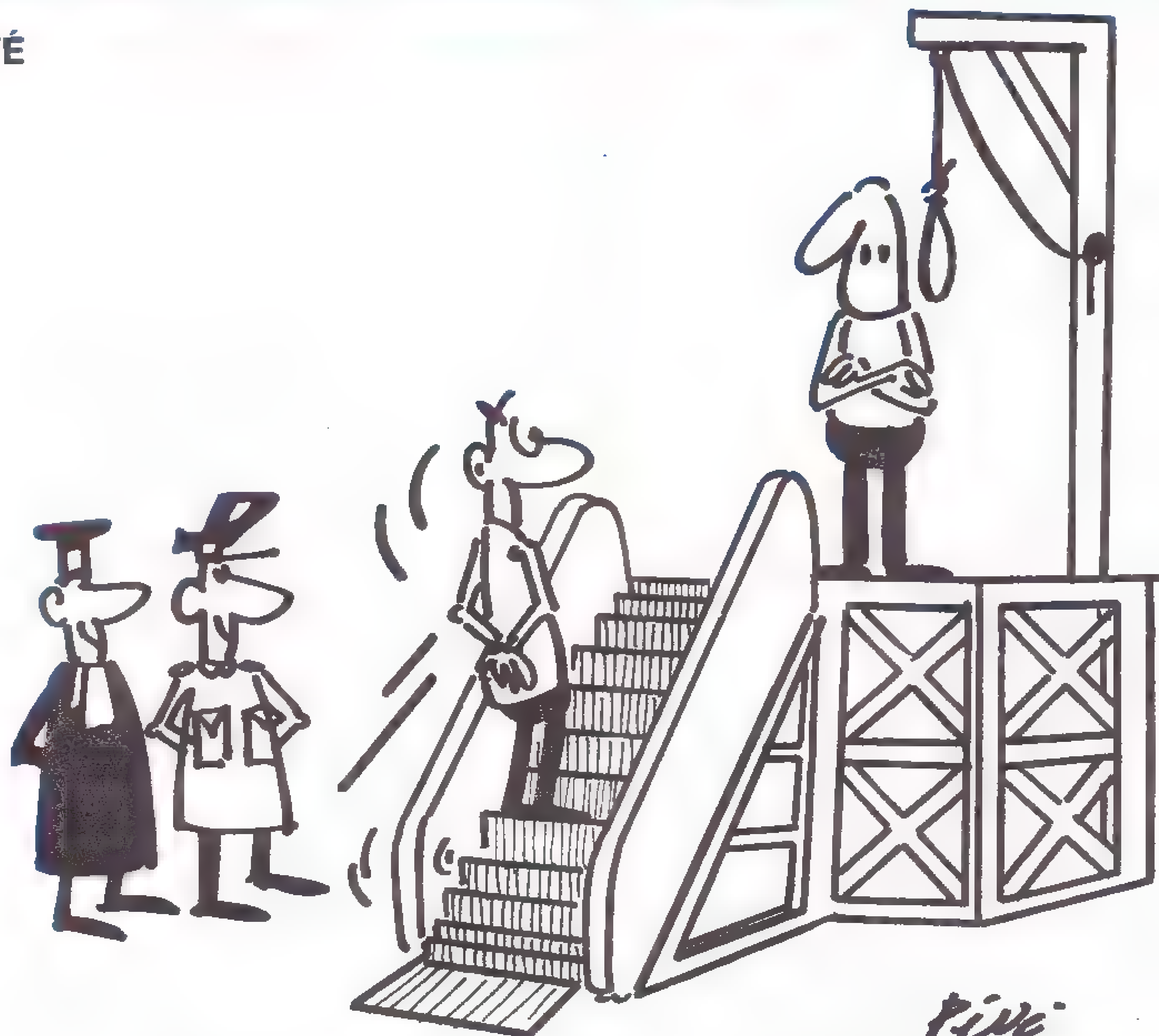
3





wordt vervolgd

PÉVÉ



DE GROTE SIMSALABIM!

door CLAUDE KLINGSOR





1

14 Een fantastische optelsom



2

3

WAT JE ZIET...

De goochelaar toont zijn publiek vier kartonnen kaarten of stroken waarop aan weerszijden 5 cijfers zijn geschreven (foto 1). Hij keert z'n rug naar het publiek en vraagt of iemand, in willekeurige orde, de stroken naast elkaar wil zetten (bv. tegen omgekeerde glazen). Hij kan alleen de rugzijde van de stroken kiezen of ook afwisselend voor- en rugzijde tegen elkaar zetten. De vier vormen dus een rechthoek waarop vijf rijen van 4 cijfers (foto 2). De goochelaar vraagt dan het totaal te maken van de vijf sommen en hij, van zijn kant, schrijft dat totaal op een vel papier of op een bord. De man, die de bordjes zette en de optelling maakte, geeft het totaal. Het is het getal dat de goochelaar al heeft opgeschreven en nu aan z'n publiek toont (foto 3). Hoe dat mogelijk is vertellen we je over twee weken. We brengen dan ook weer een sensationele truc, iets uit de «hogeschool van de goochelkunst»!

EEN KLASSIEKER VAN DE GOOCHELKUNST:

DE VROUW DIE IN TWEE WORDT GESNEDEN!

Al meer dan vijftig jaar is deze «illusie» een van de klassiekers van de goochelkunst, een trucje uit de hogeschool van de magiërs! Er bestaan wel verschillende versies van.
Eigenlijk was er al bij het begin van de 19° eeuw voor het eerst sprake over. Torrini, een van de professors van Robert-Houdin, zou in Istanbul ter ere van de Grote Turk, zijn assistent — liggend in een houten kist — in twee hebben gesneden. Robert-Houdin schrijft dat althans in zijn memoires. Deze «illusie» raakte dan volkomen in de vergetelheid tot in 1921, wanneer Selbit in Groot-Brittannië en Horace Goldin in de Ver. Staten de truc weer uitvoeren. Selbit had de «illusie» nog wat opgepept want zijn assistente lag in een kist geboeid met vijf touwen. Die touwen hingen over de kist en werden door de omstaanders vastgehouden!
De kist werd doormidden gezaagd en toch kwam het «slachtoffer» er levend en wel uit!
Goldin liet het hoofd en de voeten van zijn assistente uit de kist. Hij gebruikte geen glasplaten, zoals bv. Selbit, maar zaagde de kist doormidden, schoof staalplaten aan weerszijden van dit gezaagde punt en scheidde de hele zaak van elkaar! Hij had dus twee kisten! Goldin had zowel in Europa als in de Ver. Staten een overweldigend succes. Hij zorgde ervoor dat er altijd ambulances stonden voor de ingang van de zaal waar hij optrad. Ziekenverpleegsters waren met draagberries in de zaal en in de stad liepen «lijkbidders» met enorme zagen over de schouder! Als reclame-stunt nog niet zo gek bedacht! Goldin had ten slotte verschillende groepen die dezelfde illusie in verschillende steden tegelijk opvoerden, onder de leiding van illusionisten die naam hebben verworven, zoals: Servais Le Roy, The Great

WAT JE NIET HEBT GEZIEN
BIJ ONS TRUCJE
VERSCHENEN IN NR. 28

13 Een fijne truc met speelkaarten

Een normaal kaartspel heeft 52 kaarten, wat je natuurlijk ook weet! Voor ons trucje heb je je kaartspel wel een tikkeltje voor te bereiden. Vooraf trek je de vier azen en de vier koningen (foto 1) eruit en je plaatst ze in deze orde achteraan het complete spel (foto 2). Vóór je toeschouwers haal je je spel kaarten uit het etui en je mengt alleen de bovenste kaarten (je raakt dus vooral niet aan de kaarten die onderaan zitten) en dat vergt wel enige vingervlugheid want niemand mag het merken (foto 3). Nu vraag je een van de toeschouwers precies te doen wat je zegt en dat staat allemaal uitgelegd in ons trucje verschenen in nr. 28.
Enkele malen oefenen voor je dit trucje in het publiek doet. Het is heel spektakulair, maar je moet het vlot kunnen brengen.





2



3

GROTE TOVENAARS VOOR HET VOETLICHT

OKITO 1875-1963



Zijn ware naam was Theodoor Bamberg. Hij werd geboren in Amsterdam in een familie waar men al zes generaties lang goochelaar was van vader op zoon. De eerste was Jasper Bamberg, alchimist, die leefde in de 17e eeuw. Een van zijn kleinzonen was Eliaser Bamberg die naam verwierf als goochelaar. In een van de oorlogen tegen Napoleon Bonaparte verloor hij z'n been. Hij schafte zich een houten been aan en maakte daarin een kleine bergplaats... Erg handig om tijdens je optreden als goochelaar kleine voorwerpen in te laten verdwijnen of uit te voorschijn te toveren!
De grootvader en de vader van Theodoor Bamberg waren beroemde goochelaars en vernieuwers van de goochelkunst. Ze hadden beiden de titel van «Goochelaar aan het Hof der Nederlanden».
Theo zou ook goochelaar worden en het ging al vrij aardig toen hij, negentien jaar oud, bij het schaatsen zwaar ten val kwam. Hij hield er een bijna volslagen doofheid van over. Hij besloot dus alleen nog «zwijgend» op te treden en om dat makkelijker en aannemelijker (misschien ook geheimzinniger) te maken, liet hij zich doorgaan voor een Japanner met de naam Okito (anagram van Tokio). De Russisch-Japanse oorlog woedde en het was moeilijk authentieke kimono's uit Japan te hebben, dan maar een Chinees pak! Zo werd Theodoor Bamberg de énige Nederlandse goochelaar als Chinees verkleed met een Japanse naam! Hij maakte vele reizen, kris-kras door de wereld en kwam zo op een mooie dag in New York, waar hij zich vestigde als fabrikant en handelaar in alle hulpapparaten voor goochelaars. Die apparaten waren opvallend mooi. Bij het begin van de dertiger jaren kwam hij terug naar zijn geboorteland en zette ook in Nederland een handel op in prachtige hulpapparaten voor goochelaars. Die apparaten zijn nu museumstukken of in handen van privéverzamelaars. In 1949 ging Theo weer naar de States, had veel succes en stierf in Chicago in 1963.
Alle goochelaars kennen zijn naam want Okito was beroemd niet alleen omwille van zijn creaties, maar ook om de perfectie en de elegante stijl waarmee hij z'n nummers uitvoerde.

Jansen en Kalma. Kalma had de volgende reclamespreuk: «Ik kwam, ik zaagde en ik overwon!»
Selbit stuurde ook ettelijke groepen naar Europa om zijn versie uit te voeren. Het werd een ware koorts! Alle goochelaars meenden dat ze dit illusie-nummertje op hun repertoire moesten zetten.
In 1931 zorgde Goldin voor de sensatie: met een cirkelzaag zaagde hij een vrouw doormidden, die op een tafel lag. Ze lag dus niet in een kist!
Dat was echt wel iets! Vervolgens kwamen Thurston, Blackstone, Kalanag, Sorcar en andere goochelaars met hun eigen methode om een vrouw of hun assistent doormidden te zagen. Het was en is nog altijd een sensationele illusie die heel wat hulpmiddelen en vaak talrijke medewerkers vereist. Daarom kunnen we die «illusie» hier niet uit de doeken doen. Het is een truc voor de echte «profs», voor mensen die er hun beroep van maken.

Julile vriend Klingsor kon natuurlijk niet aan de verleiding weerstaan!... Ook hij heeft al vele assistentes doormidden gezaagd of onthoofd! De wreedaard!



EEN KNIPOOGJE
van Ernst

?!

WOOW

...HAHA...

WHAHAHAHA WHAHAHAHA

..HA..

..HAHA..

116

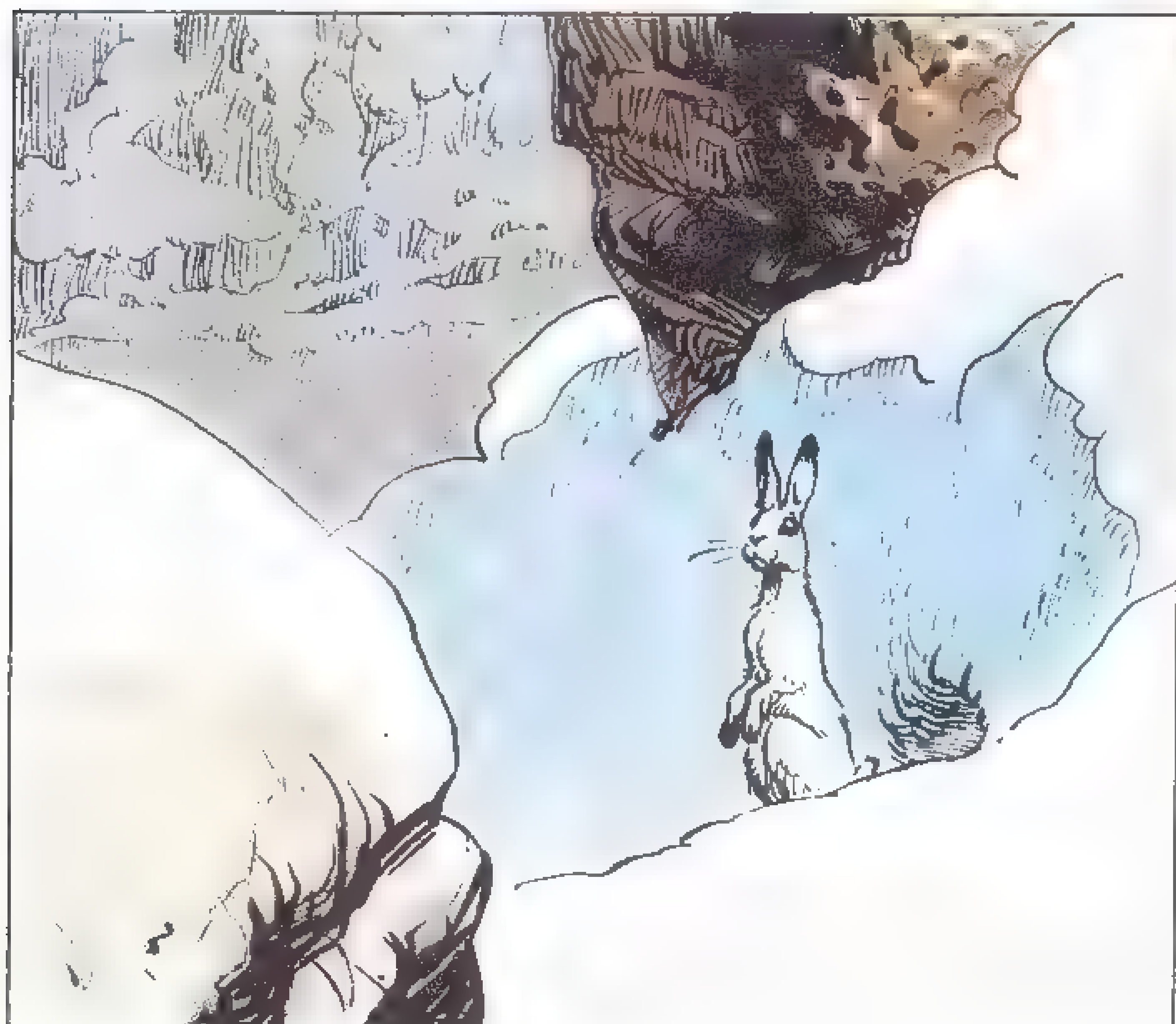
ERNST 78

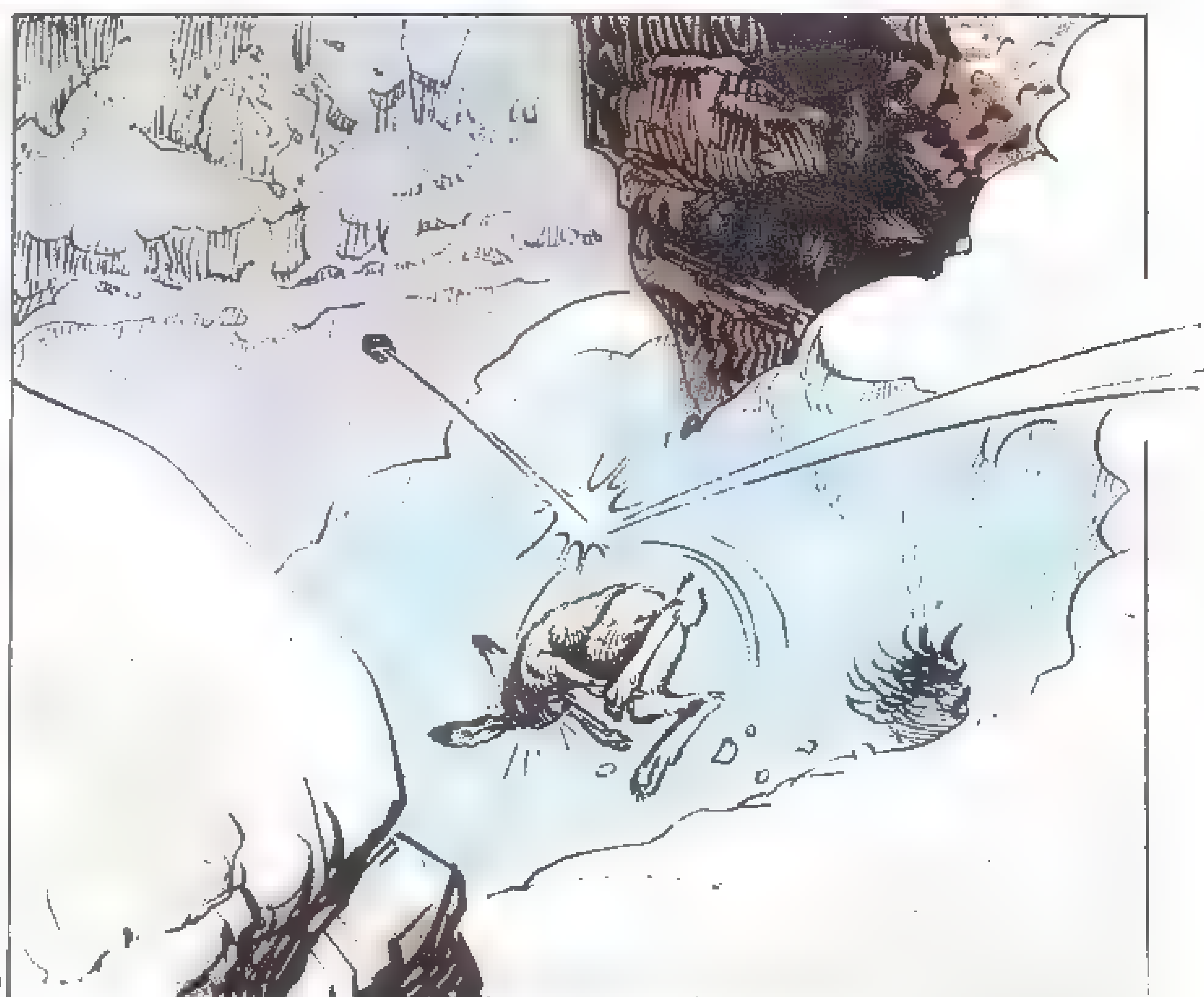


THORGAL

ROSINSKI
VAN HAMME

DE BLEKE NOORDERZON BESTRAALT DE VERBROKKELDE KUSTEN VAN HET EILAND MET EEN VREUGDELOOS LICHT...





SLA OM

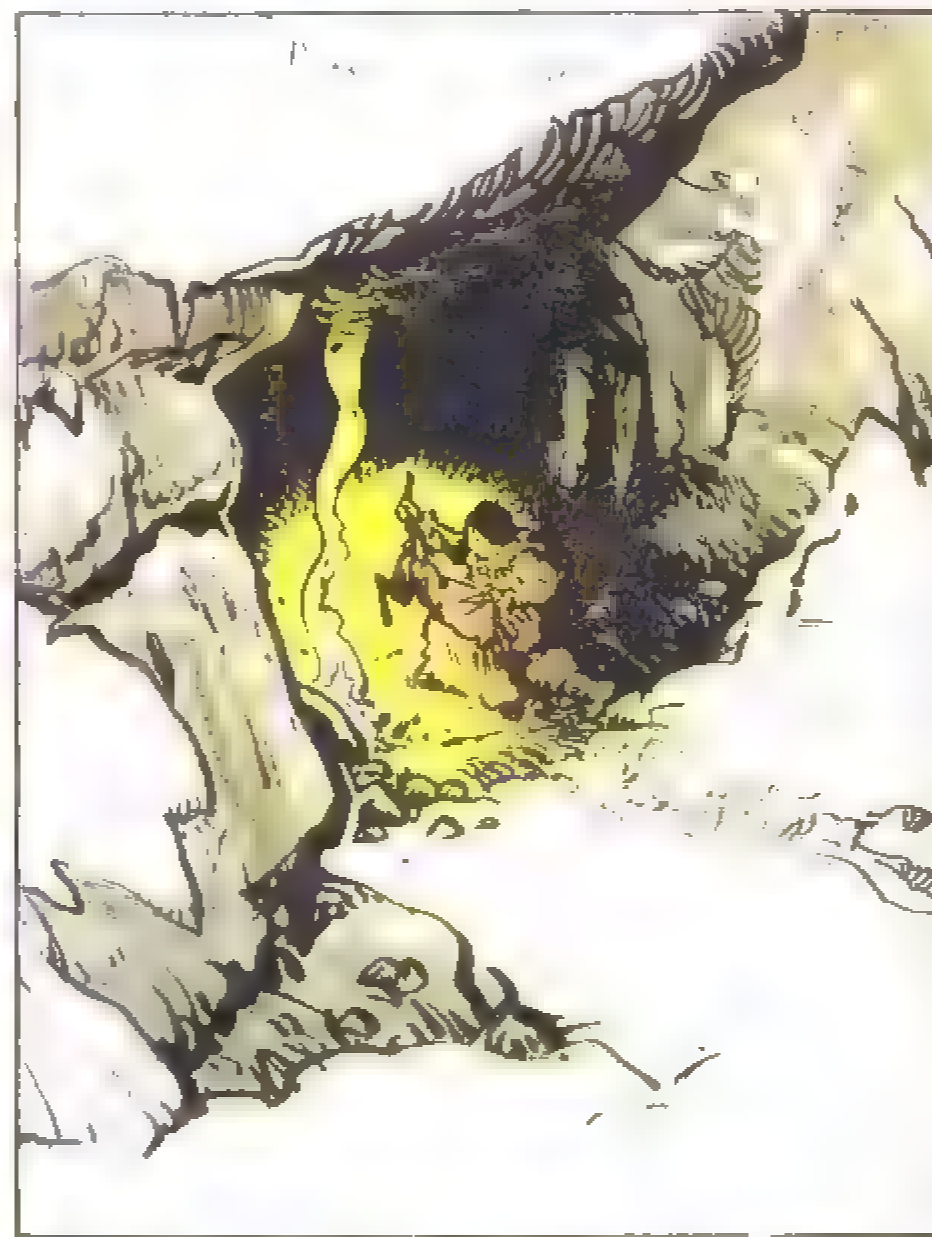



IK HEB HEM!
SNEL!...
GOED GEMIKT, GARN!


OP DIE HEB IK EEN TIJD ZITTEN LOEREN! KOM, WE ETEN HEM METEEN OP, IK HEB HONGER!
IK OOK, MAAR... ALS DE HEERSERS ONS ZIEN?


DE HEERSERS KOMEN NOOIT MEER HIER, KISHA, DAT WEET JE BEST. KOM, GA JIJ WAT MOS ZOEKEN IN DE GROT OM EEN VUUR TE MAKEN. IK ZAL PROBEREN ER NOG EEN TE VANGEN.






GARN IS NU AL ERG LANG WEG... IK WOU DAT HIJ TERUGKWAM ...BOVEN-DIEN IS DE HAAS BIJNA GAAR...


AAAAAHH!..

Het eiland der bevroren zeeën

4° DEEL













SLA OM





VREES NIETS, WE VERWACHTTEN JE, THORGAL. WE HEBBEN DE WRAKSTUKKEN VAN JE SLOEP GEVONDEN EN IEMAND HEEFT ONS OVER JE VERTELD.
IEMAND? WIE?
DAT ZUL JE SPOEDIG WETEN. KOM MEE...



HOE KOMT HET DAT JE MIJN TAAL SPREEKT?
IK HEB VROEGER DIENST GEDAAN IN DE MIJNEN. DAAR WERKEN VEEL MANNEN VAN JOUW RAS ALS SLAVEN. IK HEB HEN LEREN BEGRIJPEN.



DE MIJNEN?
IK LEG HET JE STRAKS UIT... KOM MEE, EN ZWIJG...





WE ZIJN ER.
BIJ DE SPEER VAN ODIN!..



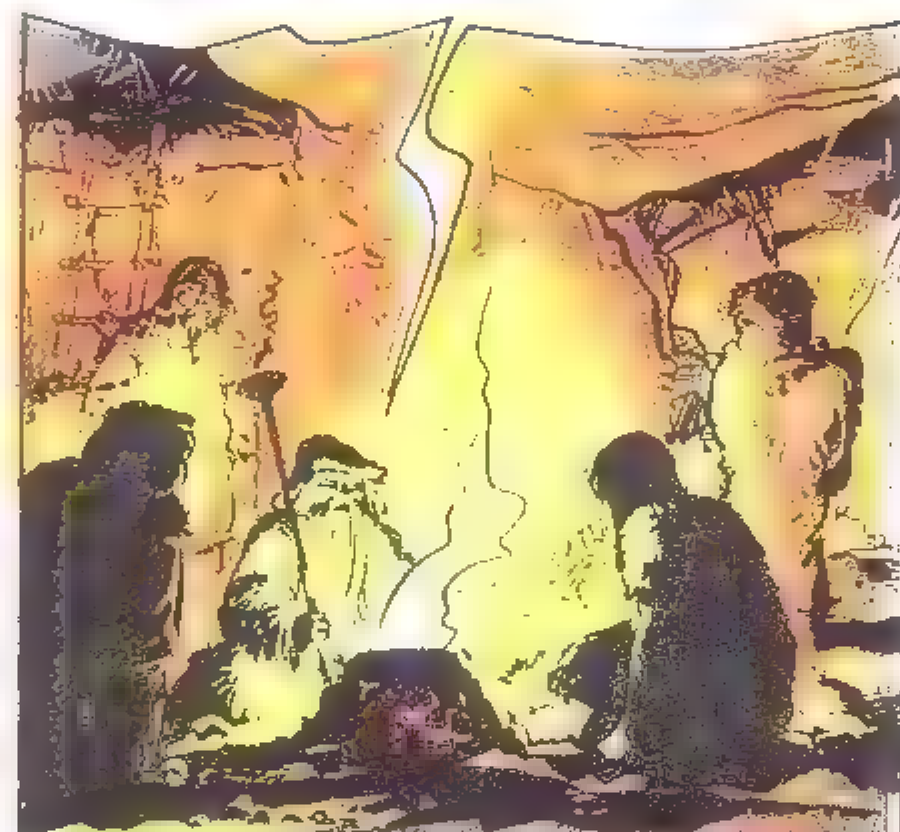
DE VERBLIJFPLAATS VAN MIJN STAM.


WARM JE BIJ HET VUUR, THORGAL. IK ZAL ETEN EN DRINKEN VOOR JE LATEN HALEN.
DE GODEN MOGEN JE LONEN, GRIJSAARD. JE HEBT MIJN LEVEN GERED.


ZOZO, DUS OOK JIJ BENT AAN DE ZEE ONTSNAPT. DAT VREESDE IK AL...
BJORN!


BJORN... IK BEN ECHT BLIJ DAT JE HET GERED HEBT...


GENOEG! ALS JULLIE VIJANDEN ZIJN GEWEEST WEES DAN VANDAAG BROEDERS. JULLIE HEBBEN ALLEBEI GELUK GEHAD DAT JE NOG LEEFT. EN WIJ HEBBEN GELUK GEHAD DAT WE JULLIE HIER HEBBEN...
ECHT WAAR? TOCH AARZELDE JE GEEN MOMENT OM ME ACHTER TE LATEN OP DIE IJSBERG, BASTAARD! IK ZOU JE MOETEN...


WE WACHTEN AL ZO LANG OP MANNEN ZOALS JULLIE TWEE. WANT WEET JE, VELE JAREN SINDS DE TIJD VAN DE GROOTVADER VAN MIJN GROOTVADER WAREN DE SLUGS HET ENIGE VOLK DAT HET EILAND VAN DE BEVROREN ZEEËN BEWOONDE... HUN BESTAAN WAS HARD, MAAR ZE WAREN VRIJ.


ONZE OUDE MANNEN ZEGGEN DAT ER OP EEN NACHT EEN RAMP GEBEURDE. DE HEMEL VULDE ZICH MET VUUR, TWINTIG STORMEN WOEDDEN EN DE AARDE BEEFDE... UIT ANGST VLUCHTTEN DE SLUGS NAAR DE DIEPSTE HOLEN...

SLA OM

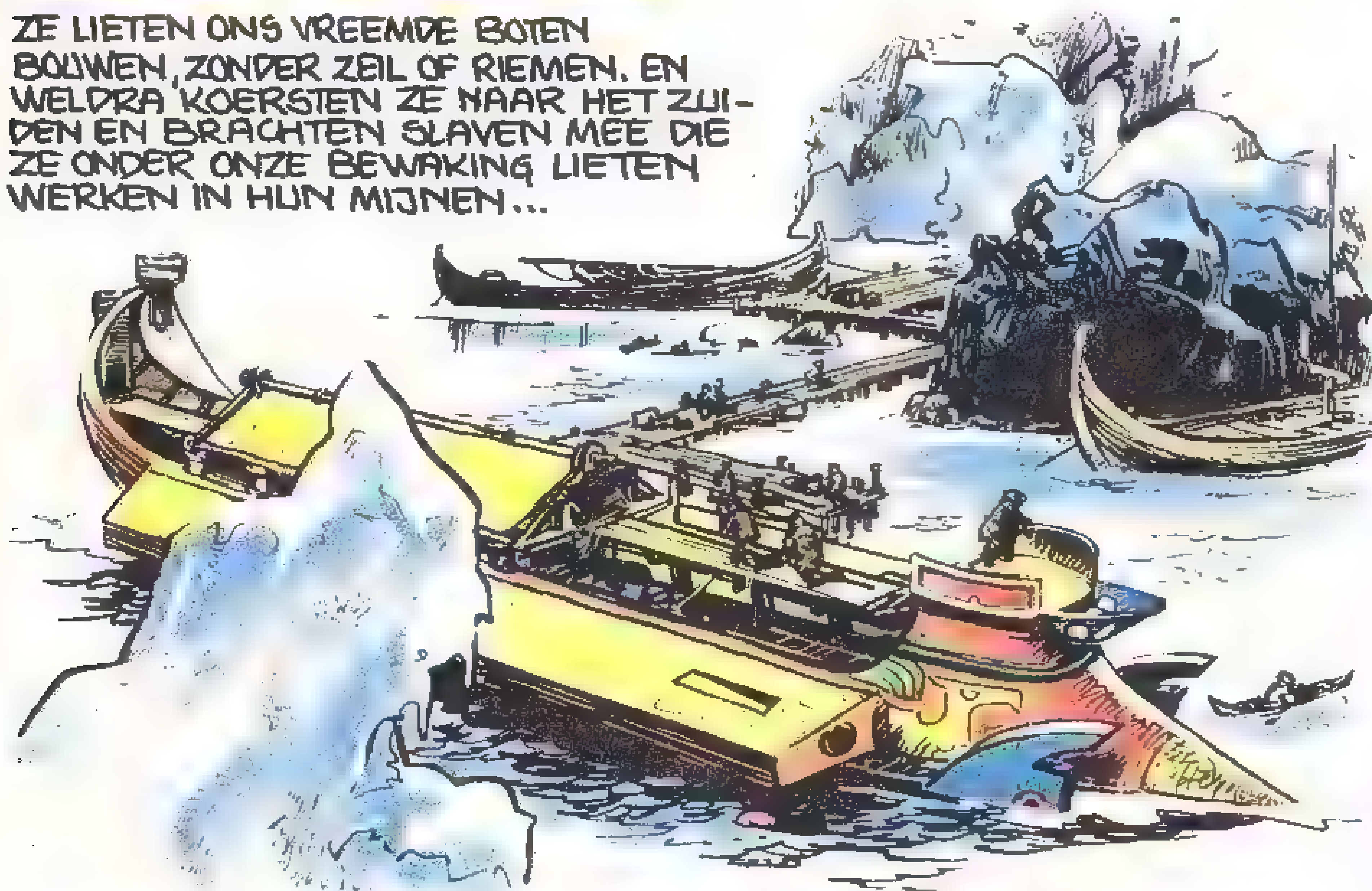




EN DE VOLGENDE DAG WAREN DE HEERSERS ER, GROOT, ONGEVOELIG EN MET EEN GEZICHT VERBORGEN ACHTER EEN HELM... ZE WAREN MET WEINIGEN MAAR SCHENEN OVER BOVENNATUURLIJKE MIDDELEN TE BESCHIKKEN... DE SLUGS HIELDEN HEN VOOR GODEN EN WERDEN HUN DIENAARS...



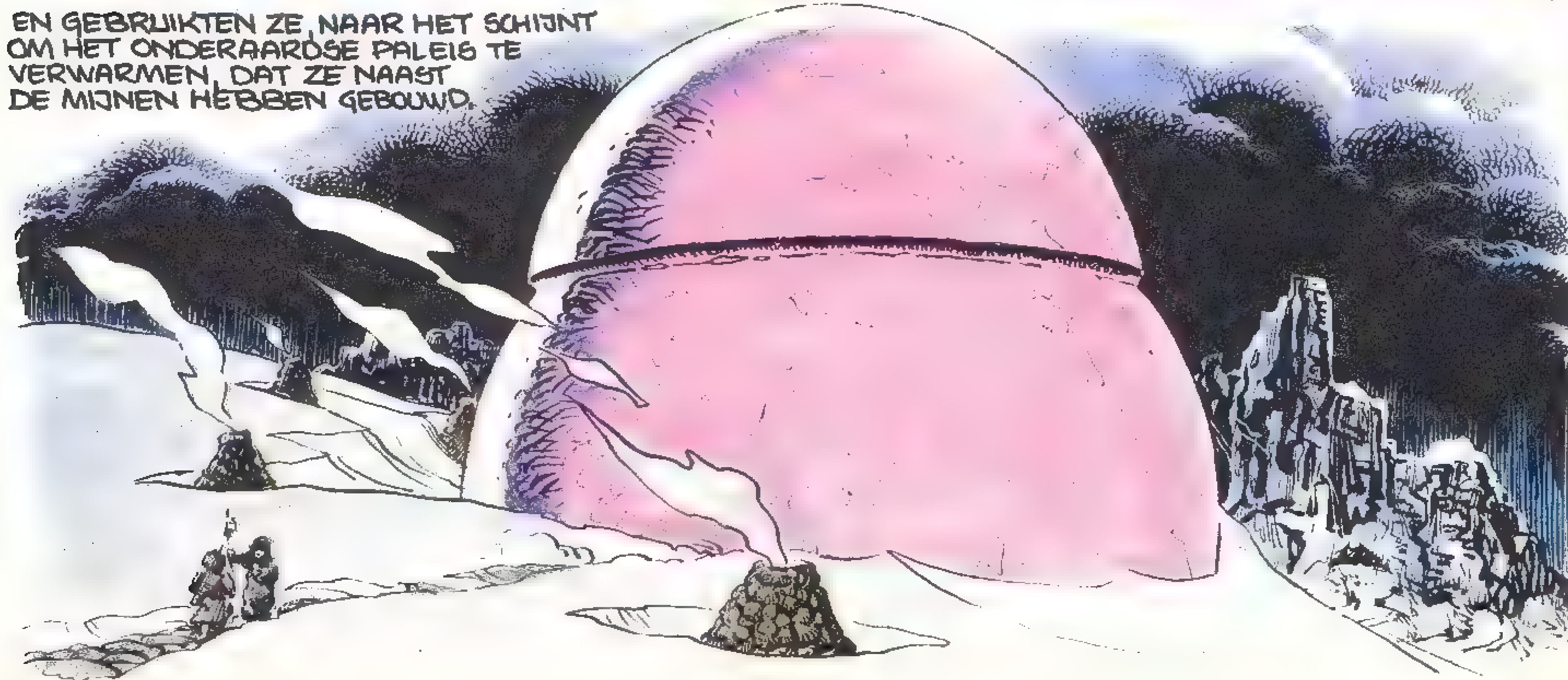
ZE LIETEN ONS MUREN BOUWEN, GEHEIMZINNIGE GANGEN GRAVEN IN DE BERGEN... SOMMIGEN VAN ONS WERDEN HUN SOLDATEN EN ANDEREN WERDEN BELAST MET HET VERZORGEN VAN HUN KLEDING EN VOEDSEL...



ZE LIETEN ONS VREEMDE BOTEN BOUWEN, ZONDER ZEIL OF RIEMEN. EN WELDRA KOERSTEN ZE NAAR HET ZUIDEN EN BRACHTEN SLAVEN MEE DIE ZE ONDER ONZE BEWAKING LIETEN WERKEN IN HUN MIJNEN...



MIJNEN! DUS GANDALF HAD GELIJK... GOUDMIJNEN? ZILVER? EDELSTENEN?
NEE, GEWONE ZWARTE, VUILE STENEN, MAAR VOOR DE HEERSERS SCHENEN ZE WAARDEVOLLER TE ZIJN DAN GOUD OF ZILVER, WANT ZE STAKEN ZE IN BRAND...



EN GEBRUIKTEN ZE, NAAR HET SCHIJNT OM HET ONDERAARDSE PALEIS TE VERWARMEN, DAT ZE NAAST DE MIJNEN HEBBEN GEBOUWD.











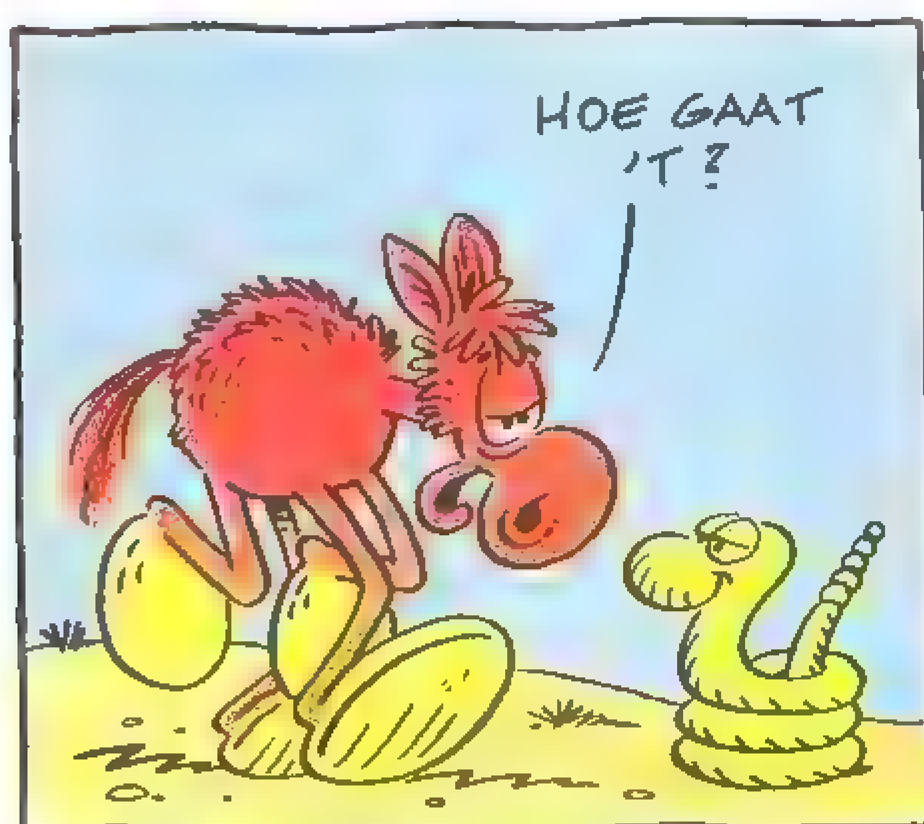


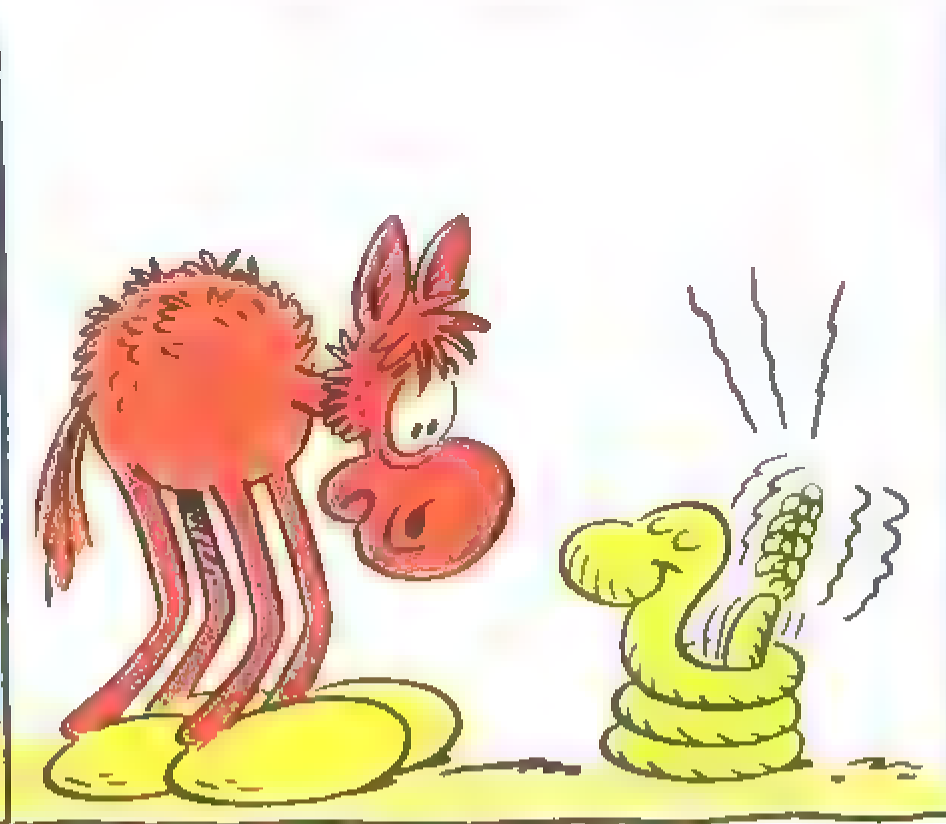
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK



ROODOOG

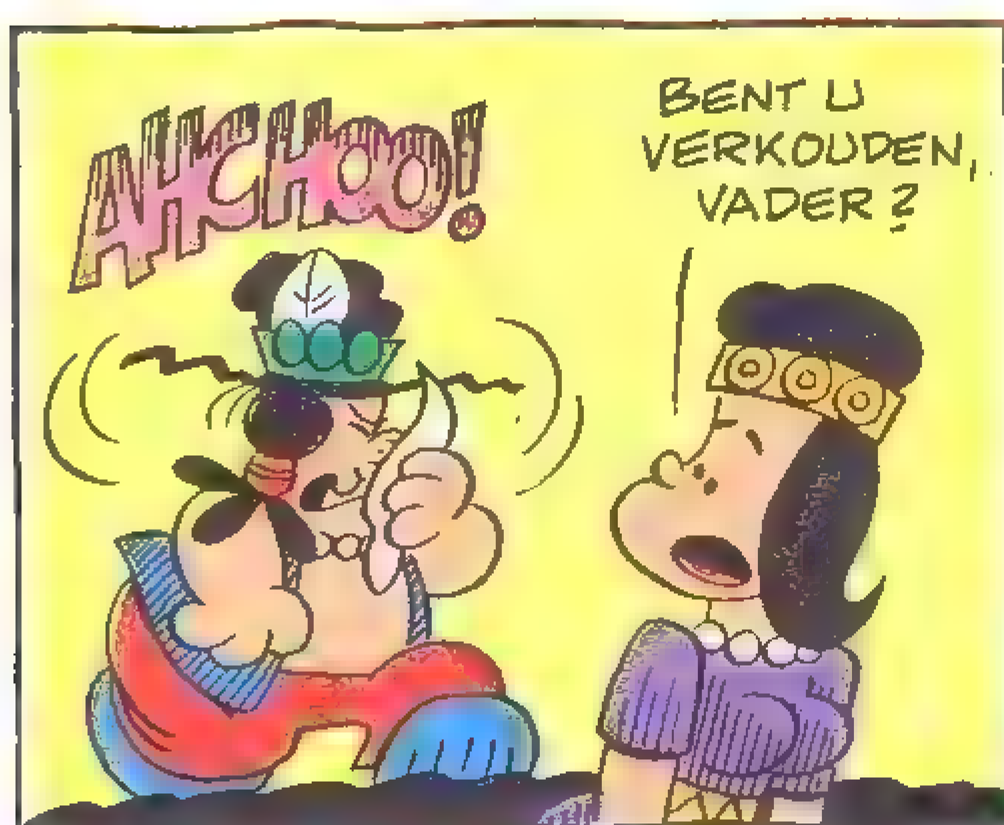
GORDON BESS













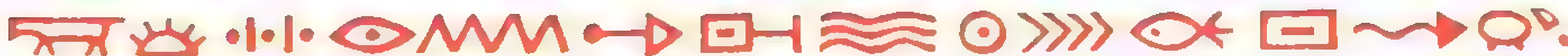


















NIEUW!

EEN GEWELDIG EXTRA-NUMMER van KUIFJE:

BOORDEVOL SPANNENDE DETECTIVE-VERHALEN...

Formaat 20 × 28 cm
84 kleurenblad.!
FANTASTISCHE STRIPVERHALEN!
SPANNENDE REPORTAGES!
Een «SPECIAL» die je moet hebben!

België : 60 BF.
Nederland : f 4.95

kuifje
COMPLETE VERHALEN
SPECIAL DETECTIVE

RIK RINGERS
Strijd tegen de misdaad!

RIP KIRBY
HET ONZICHTBARE WAPEN

DOMMEL
De mummie heeft een snor

GIL JOURDAN
CLIFTON
BARELLI e.a.

Arsène Lupin en ik

NU VERKRIJGBAAR IN ALLE BOEKHANDELS!

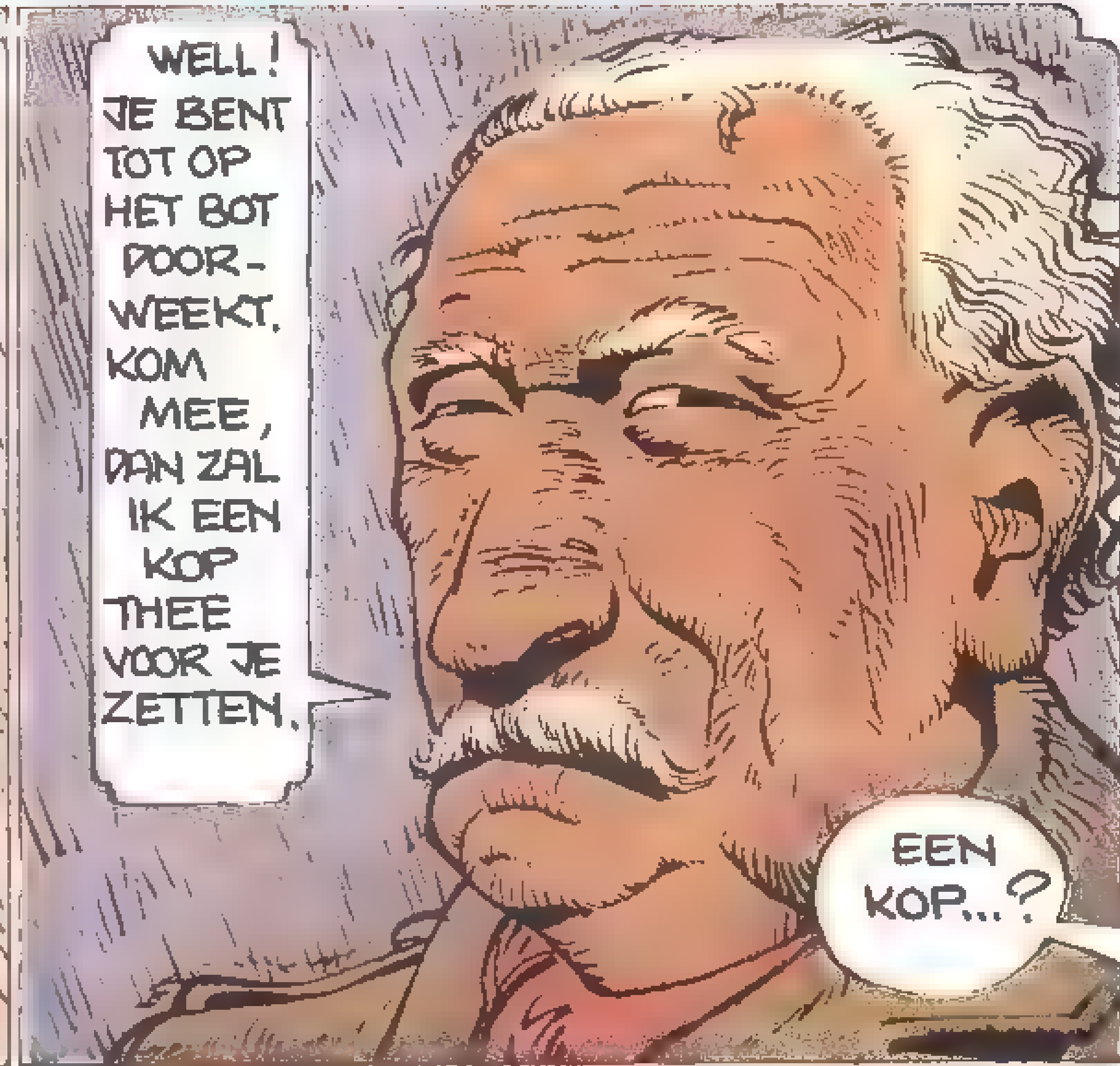


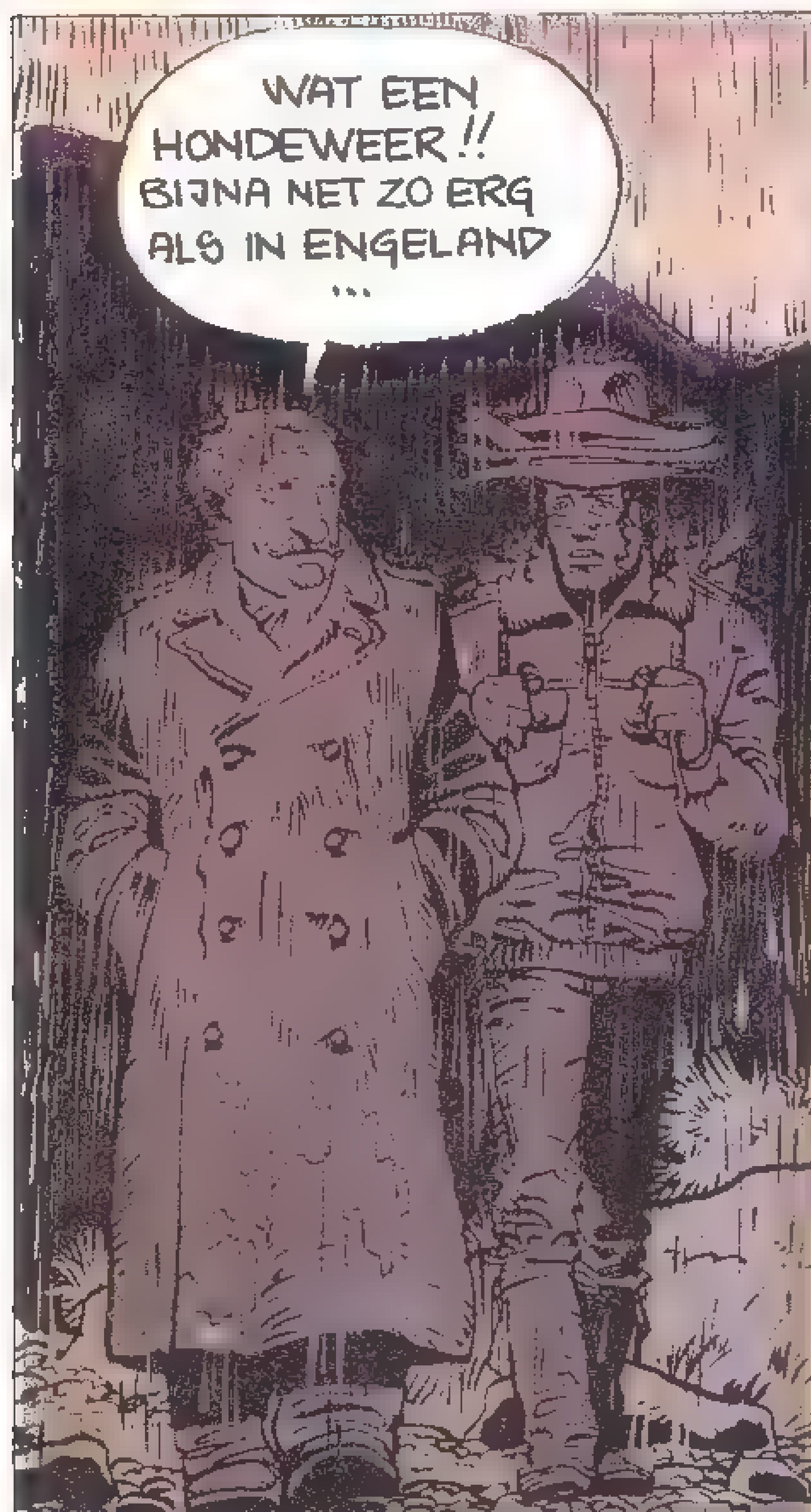


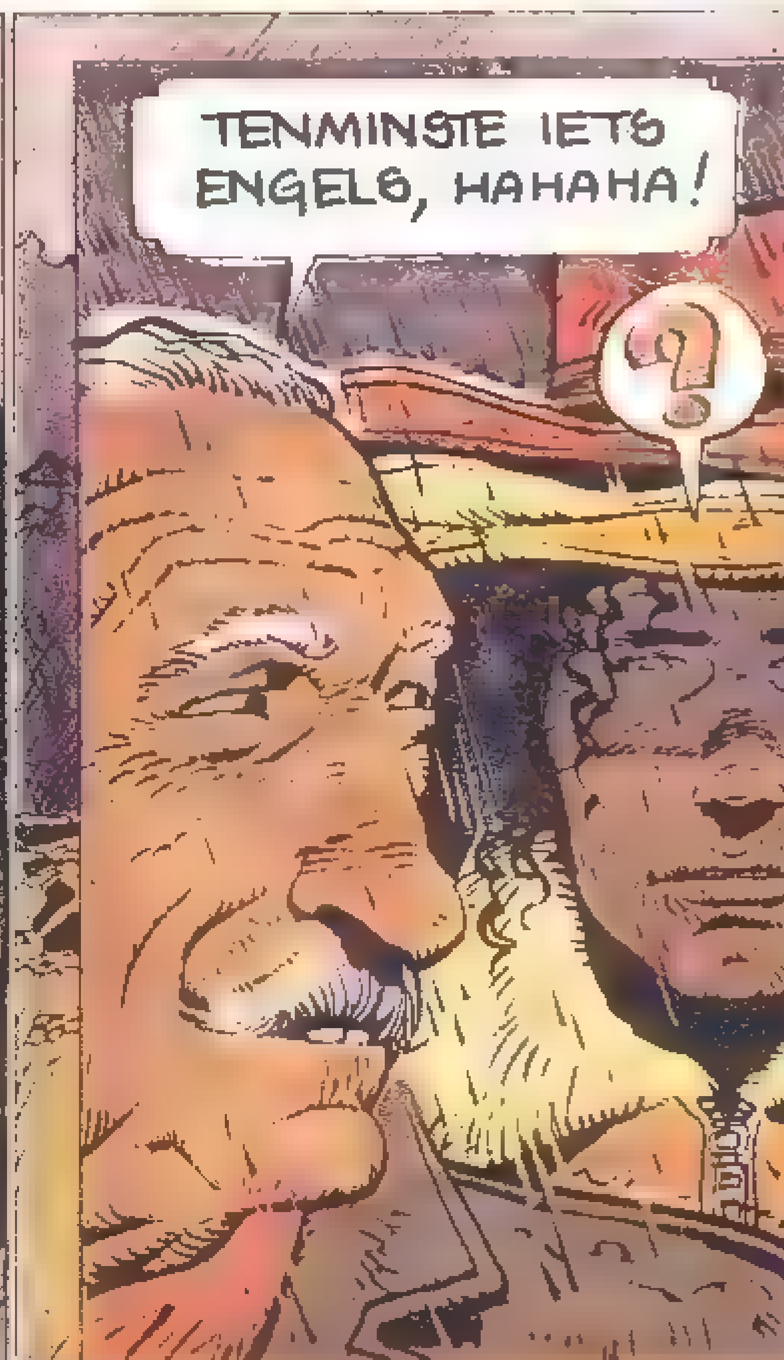
JONATHAN

(COSEY)

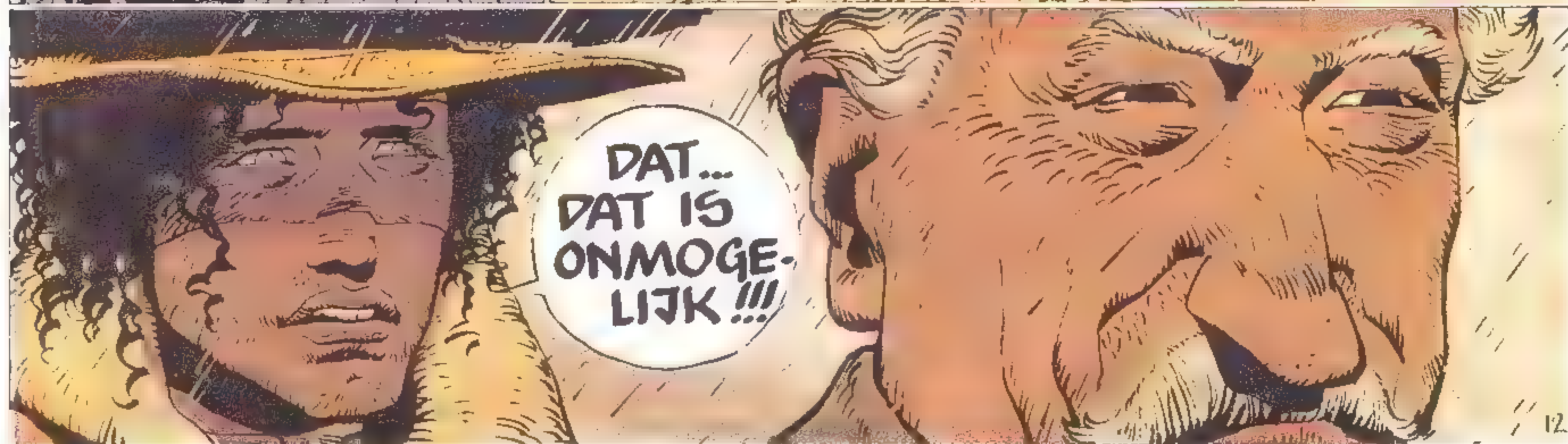












SAMENVATTING: Jonathan gaat van dorp tot dorp om z'n waar te verkopen. Temidden van de bergen en in de gietende regen, verdwaalt hij. Gelukkig is er een onbekende die hem ziet...

De blauwe verte tussen de wolken



SLA OM

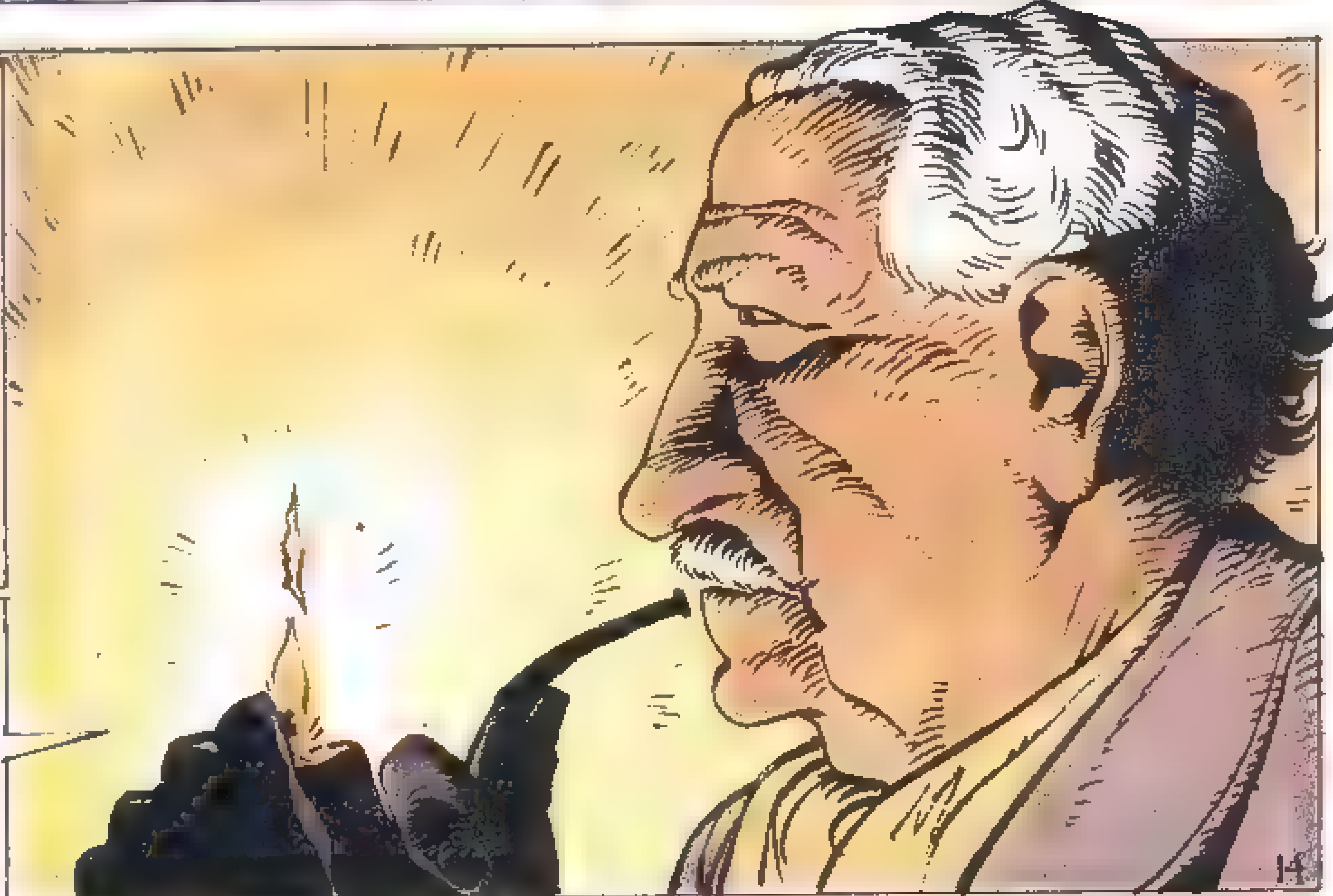


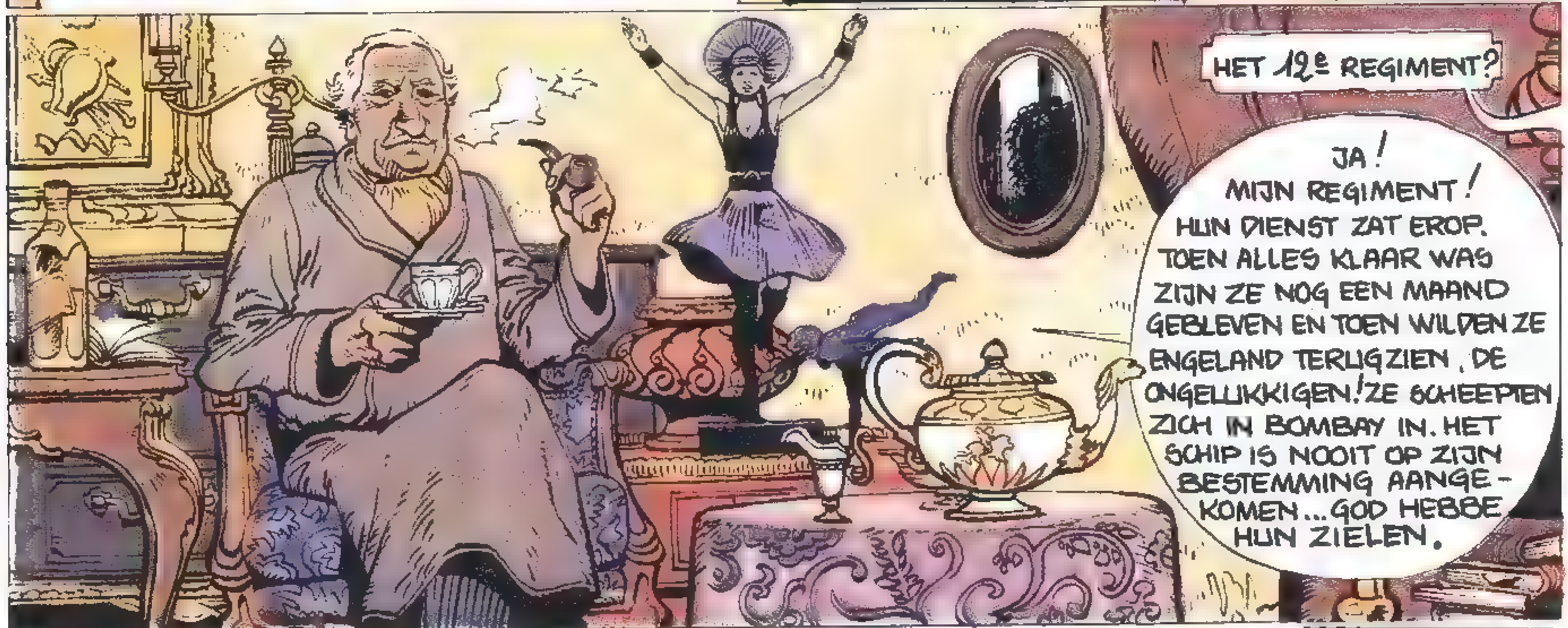




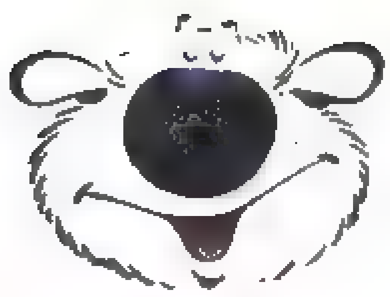






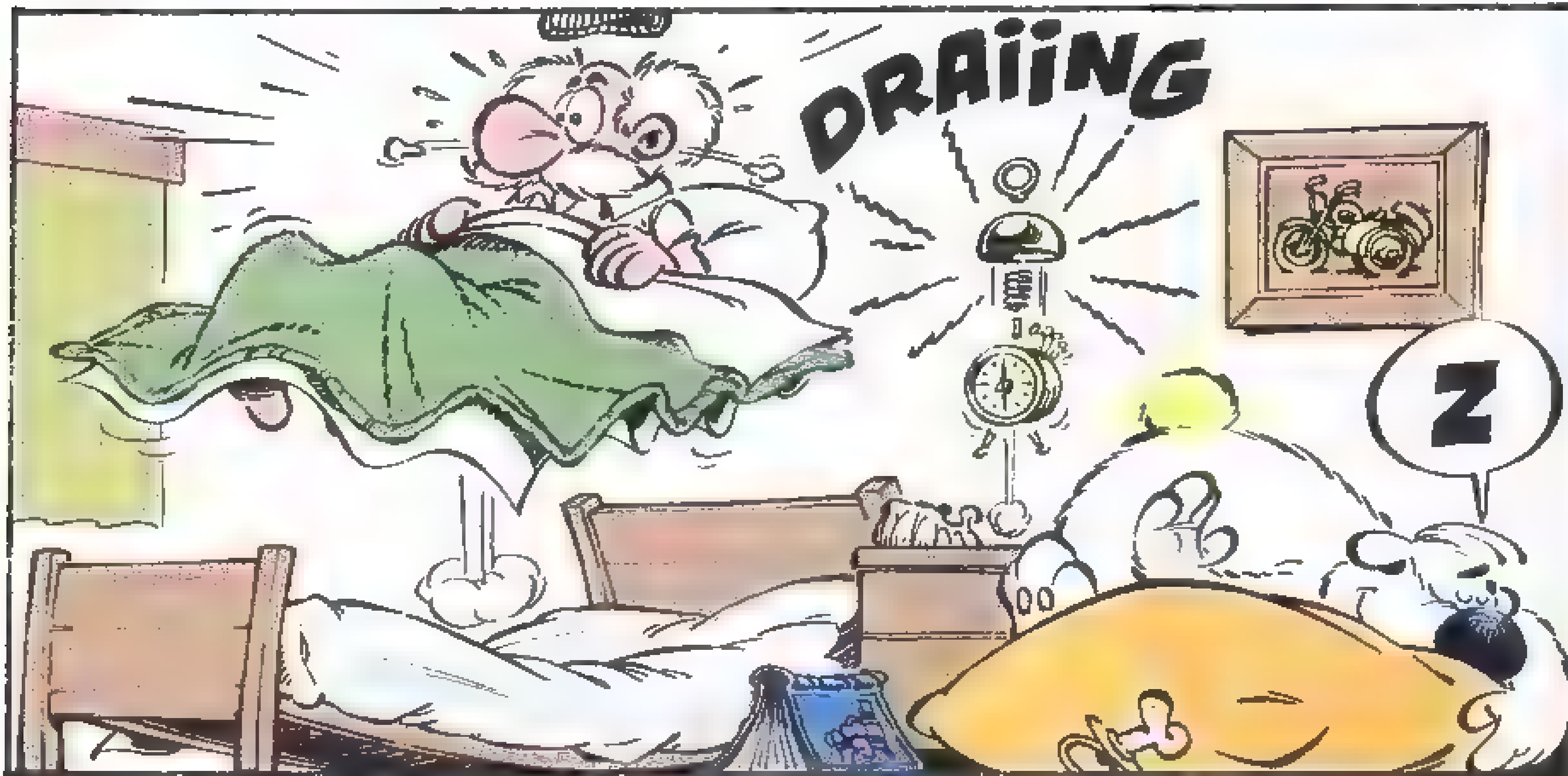


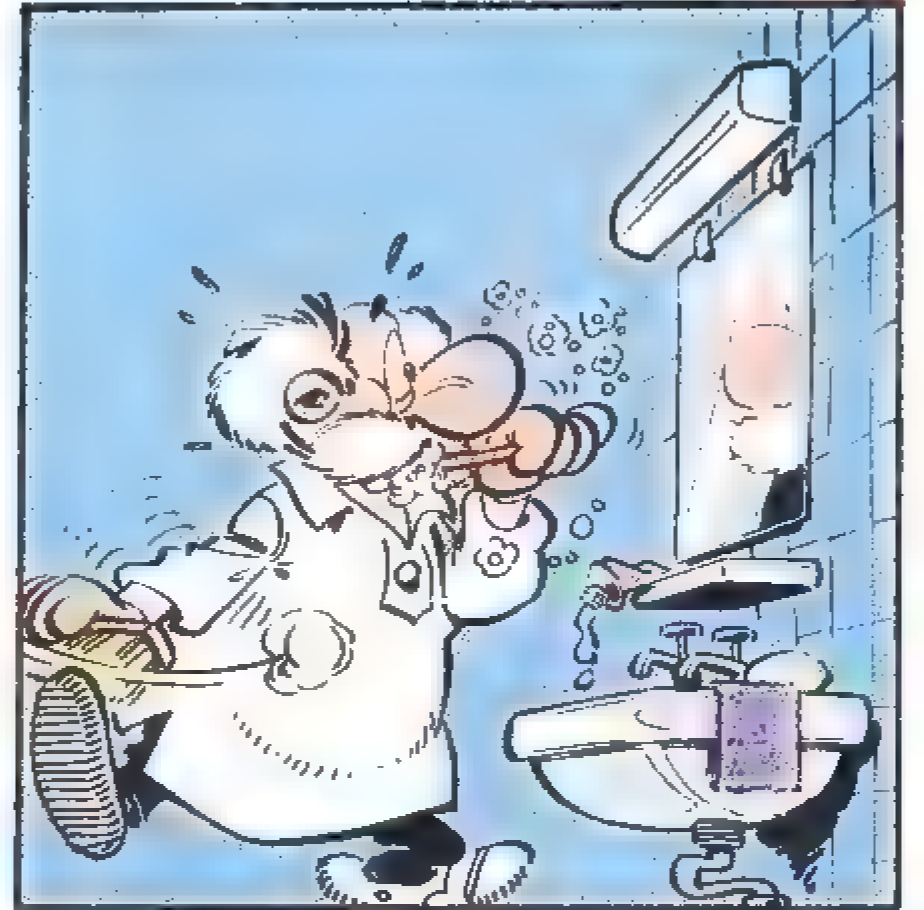
wordt vervolgd



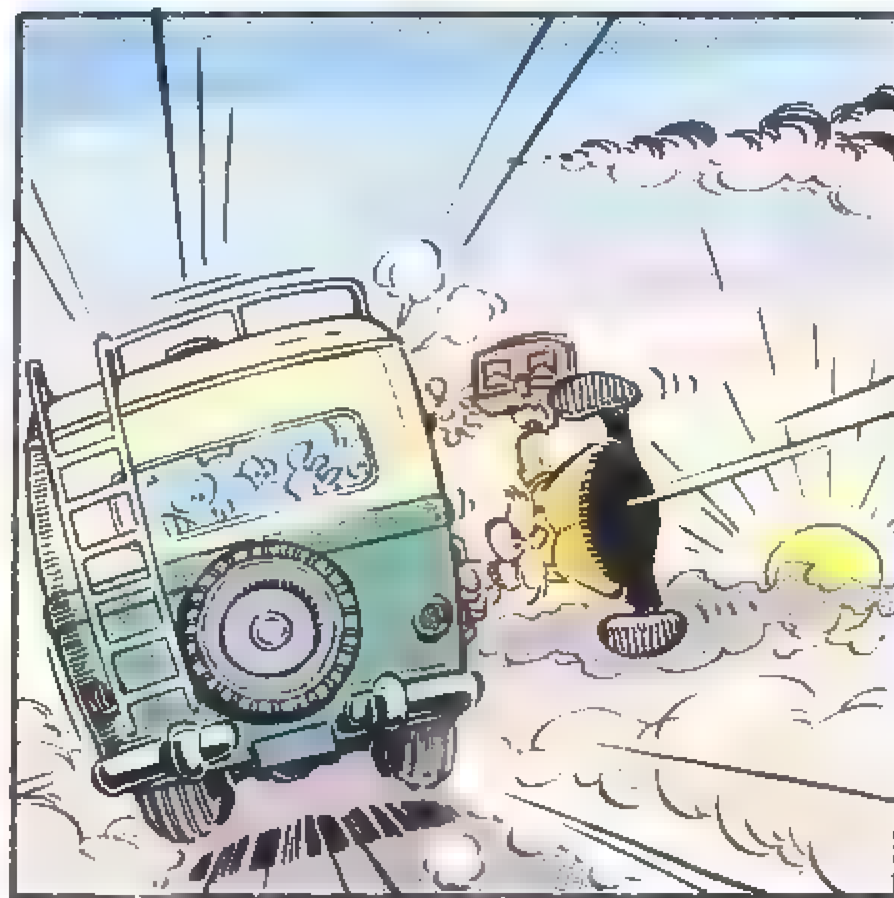
DOMMEL

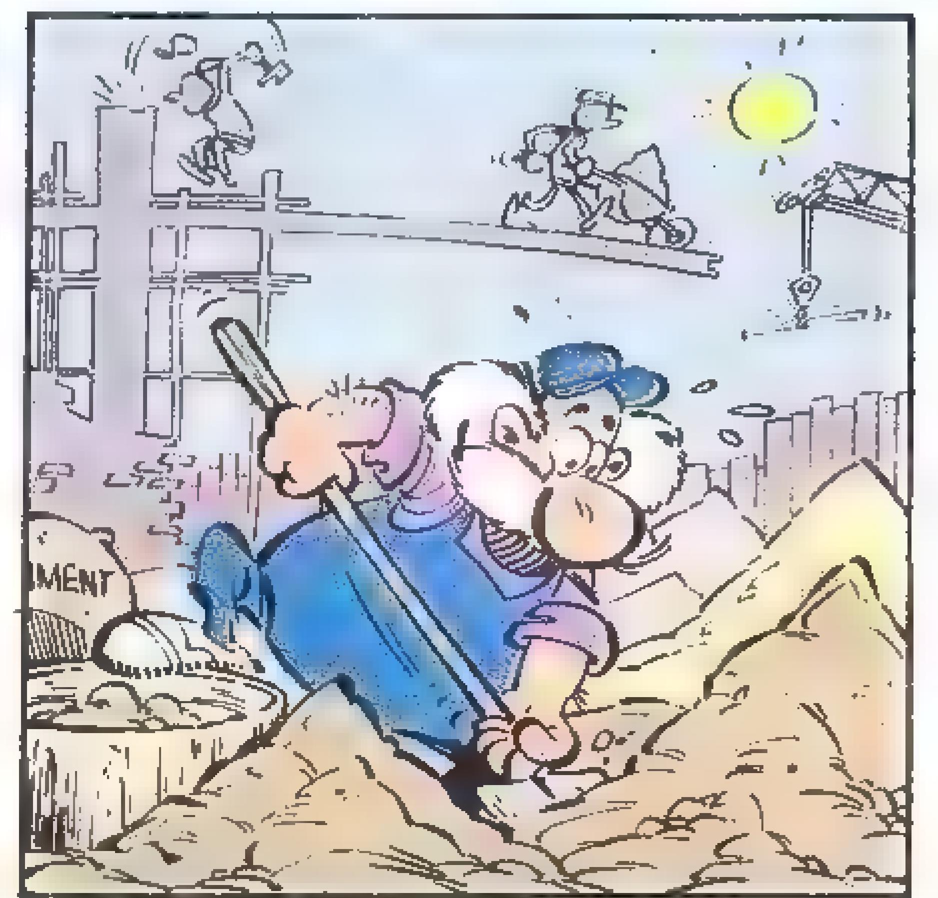
DUPA

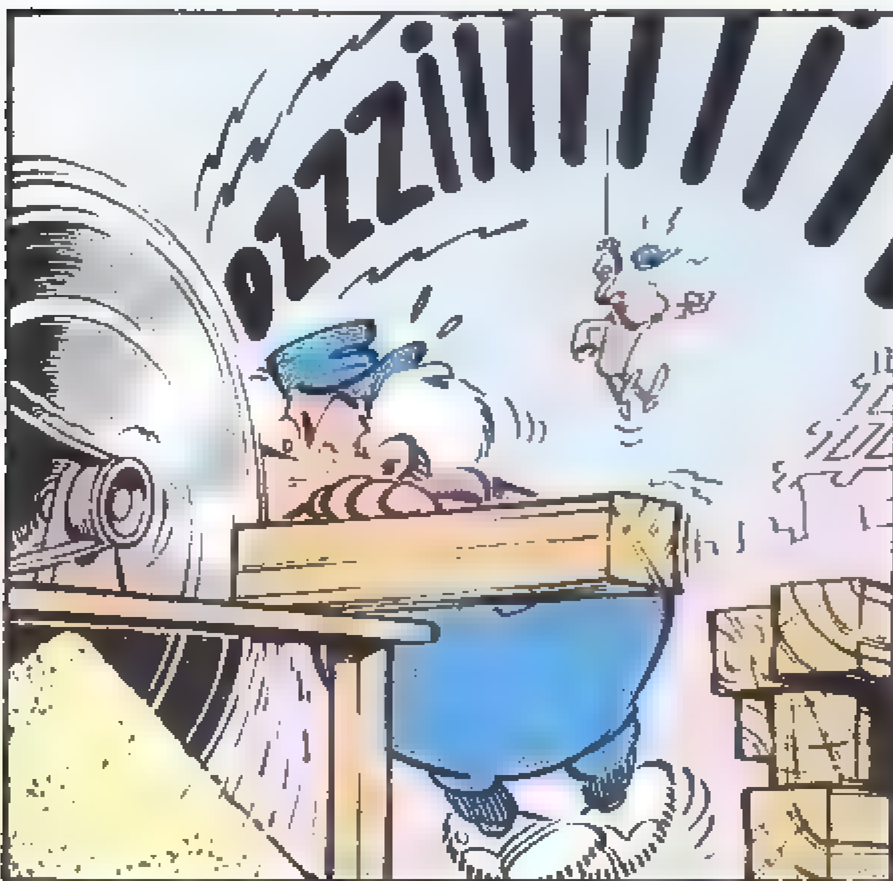

DRAiiNG
Z

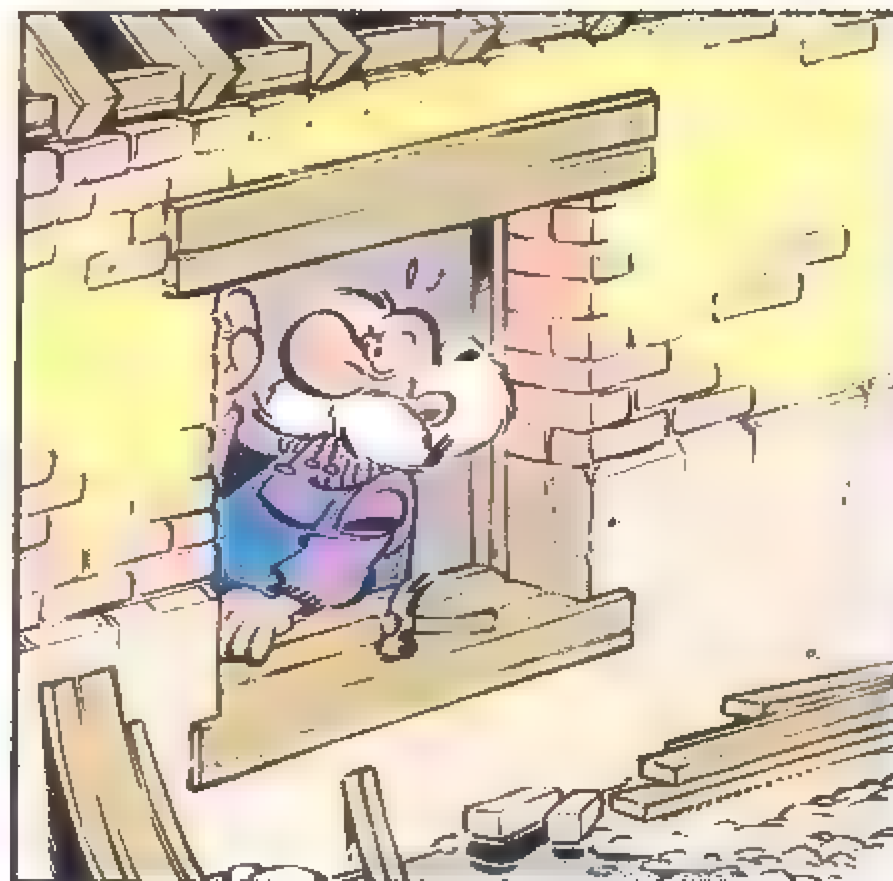


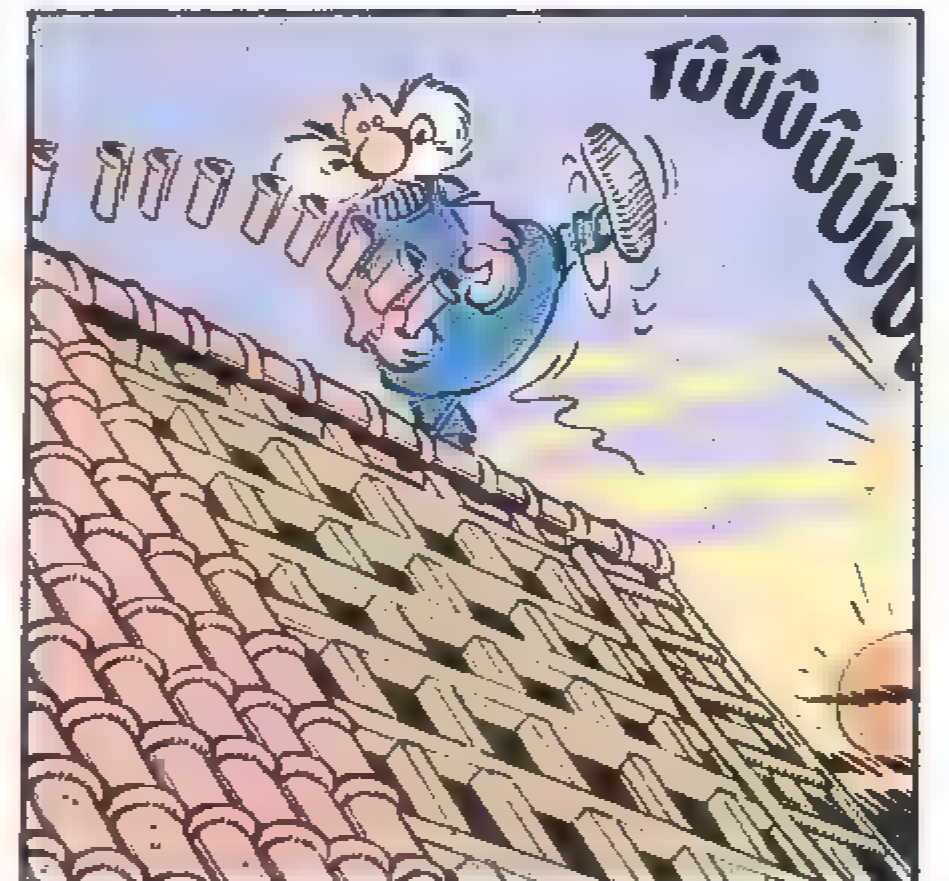







DZZZi




TÔÛÛÛÛ

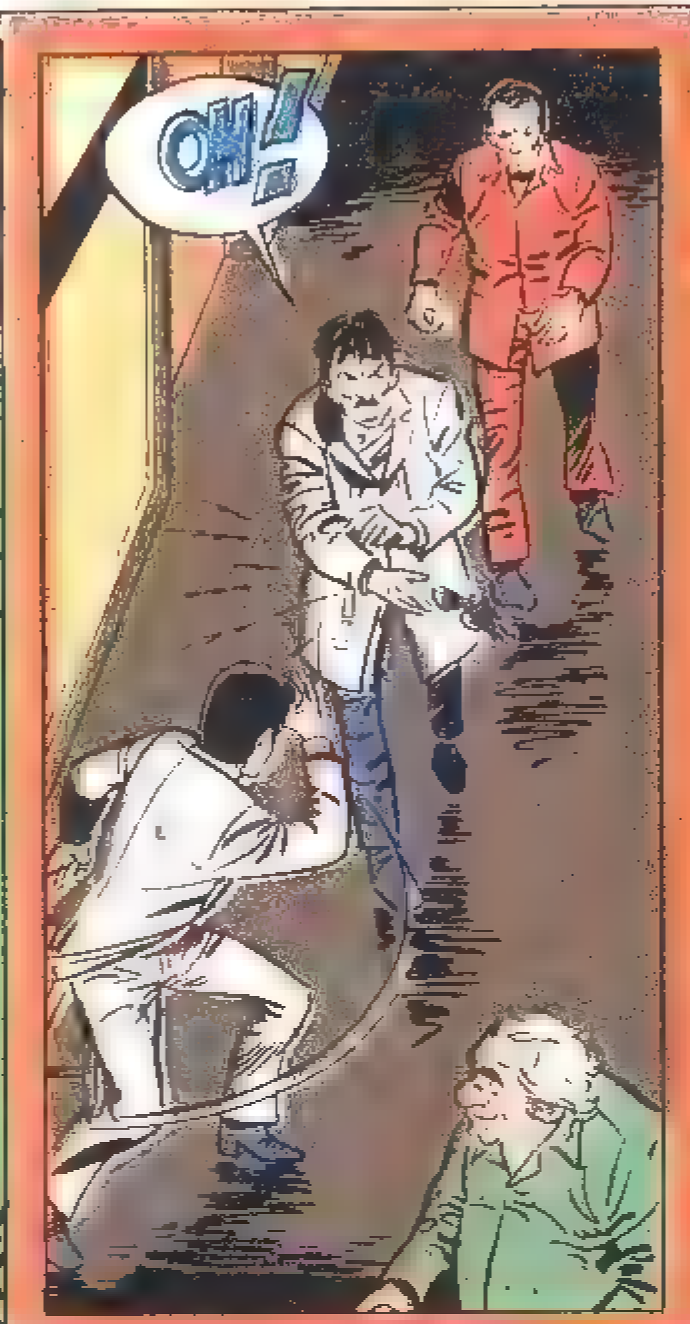

Z

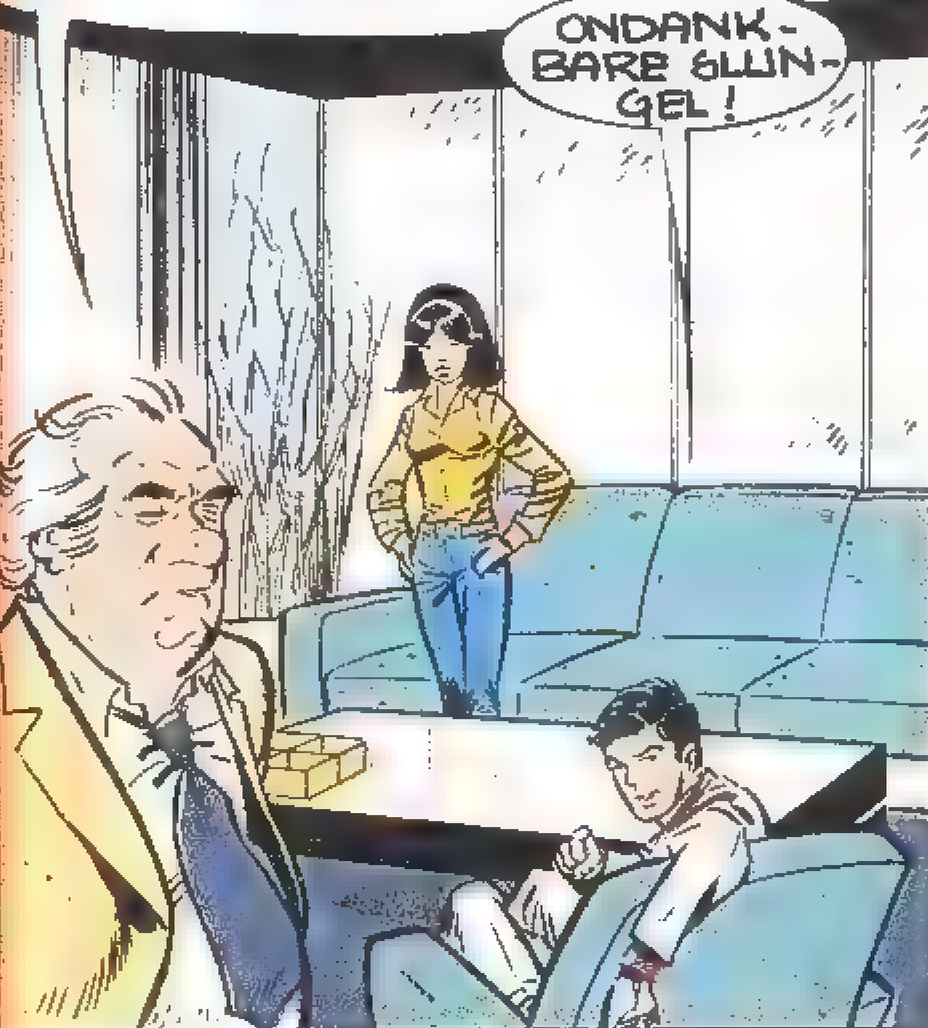

?
BEN JE ER ALWEER? BEN JE IETS VERGETEN?...
Z

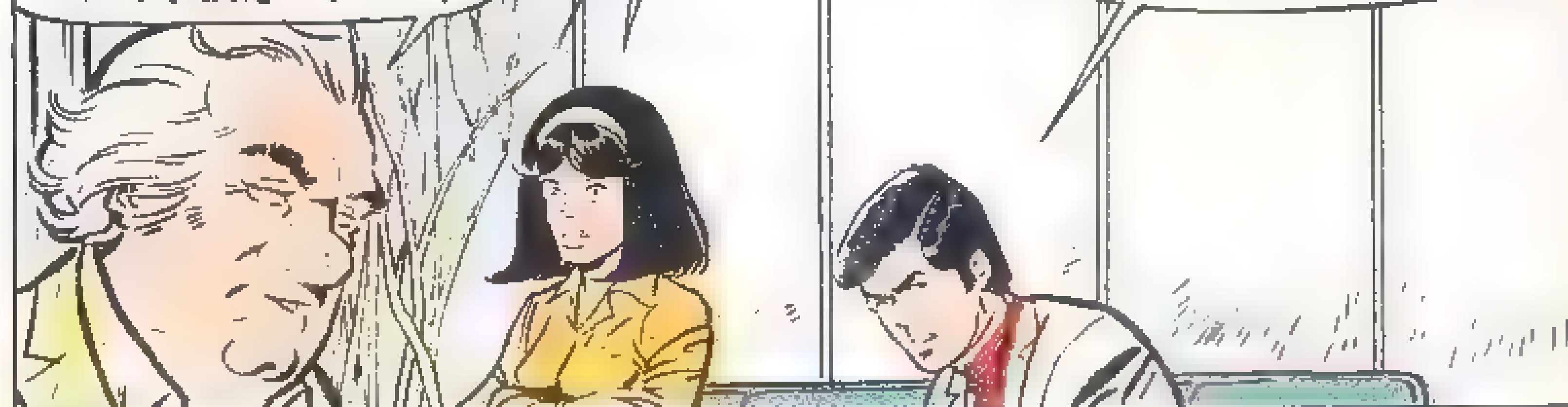


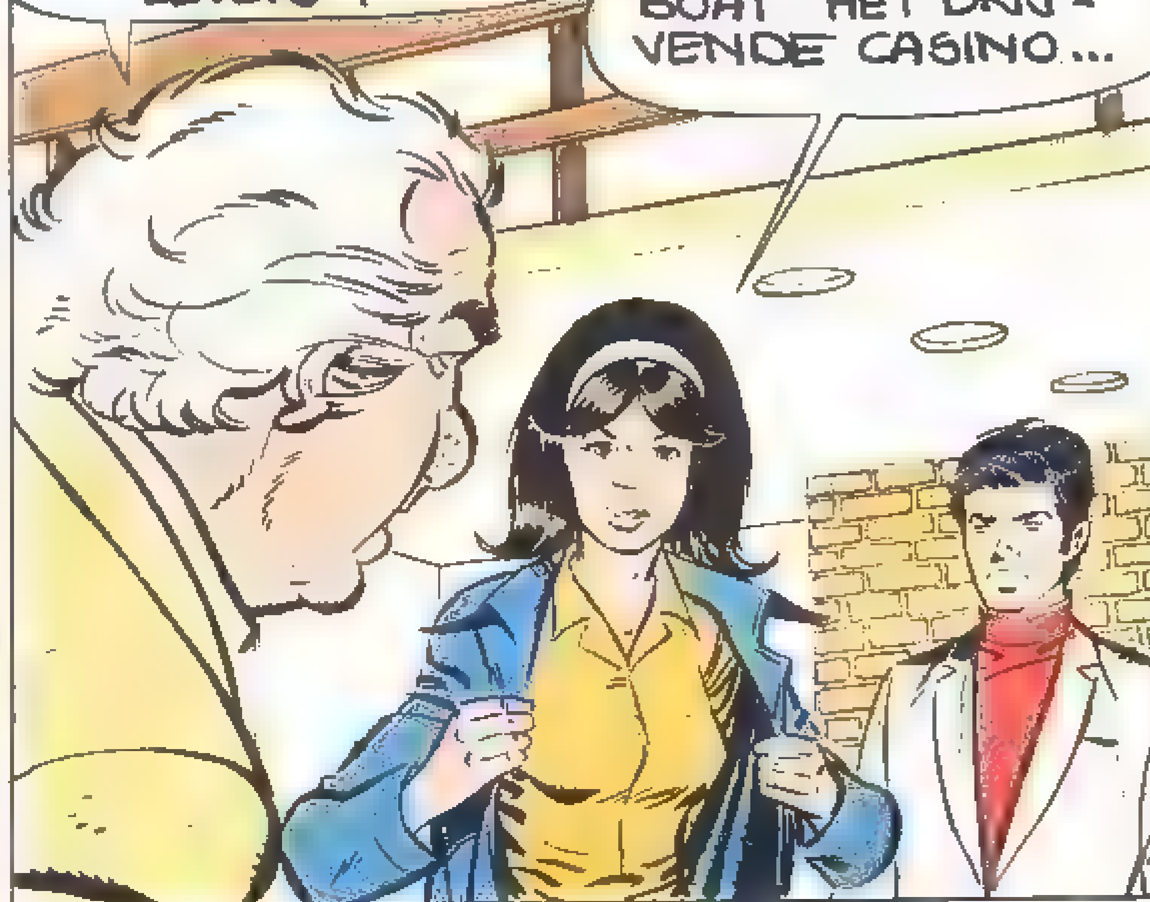
Al Russel & Brock
DE BROKKENMAKERS tegen DE BROKKENMAKERS













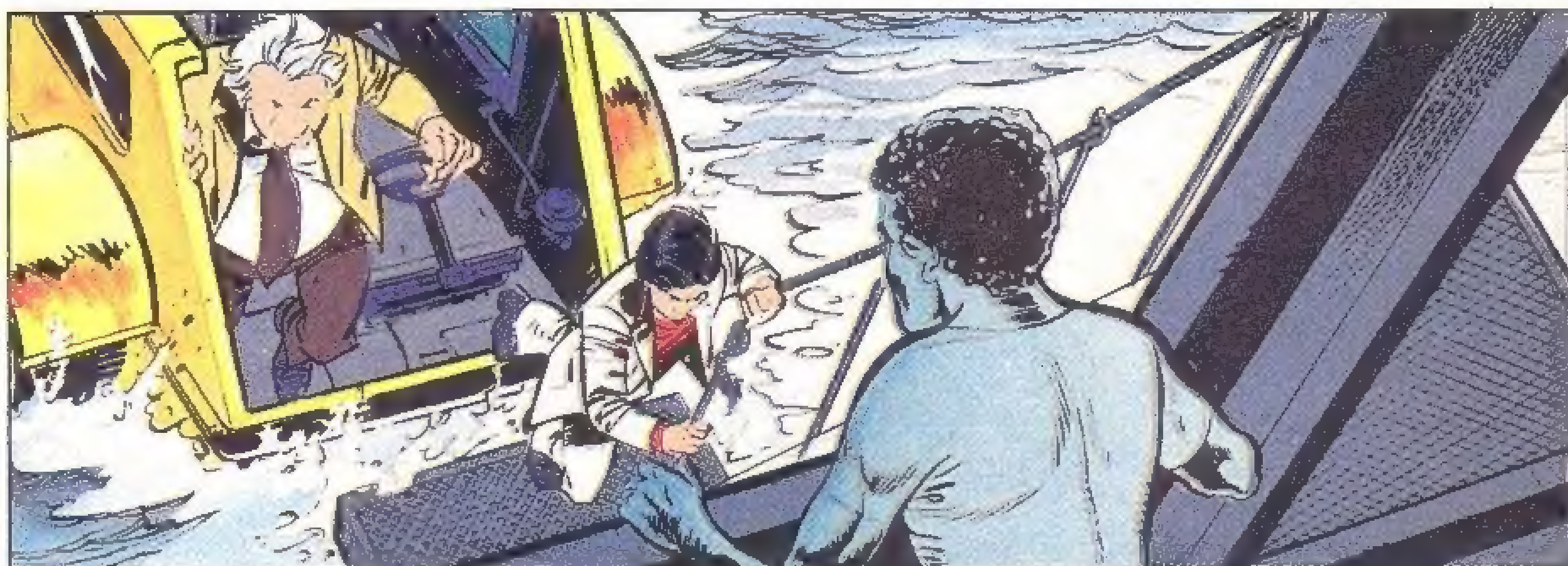
20



CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

SAMENVATTING: Na de crash en het ziekenhuis herinnert Brock zich de naam van de bendeleider helemaal niet meer. Slim Barnum en zijn handlangers trekken dus maar weer aan het langste eind...















SLA OM



















wordt vervolgd

OPLOSSING VAN DE SPELLETJES RIK RINGERS

1. DE BEUL
A = Kruisboog; B = Sabel; C = Pistool; D = Degen; E = Musket; F = Zwaard; G = Donderbus; H = Haakbus; I = Kromzwaard; J = Vuurroer.

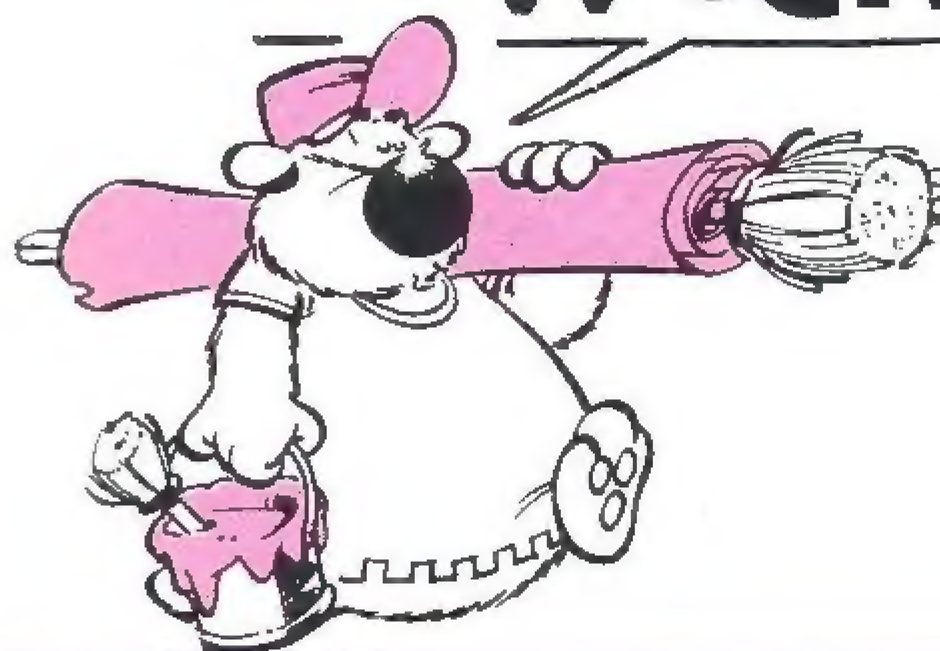
2. DE SPIEGEL
1. Een boek meer op de schrijftafel.
2. Ballonnetje in de bureaulamp is zichtbaar.
3. Op de plattegrond achter Baardemakers: PAR = RIS.
4. De boeken in het boekenrek schuin in dezelfde richting net als op de eerste tekening.
5. Het stopkontakt van de lamp hoger dan eerst.

3. DOOLHOF
De commissaris had zijn mannetjes op A en C geplaatst.

4. 100.000 DOLLAR
AGATHA CHRISTIE: Tien kleine negertjes; J.H. CHASE: Geen orchideeën voor Miss Blandish; GEORGES SIMENON: Onbekenden in huis; PETER CHENEY: Het flessegroene meisje; CONAN DOYLE: De hond van de Baskervilles; ANKIE VAN DEN AARDWEG: Ineke verricht speurwerk.

5. GETUIGE
De twee? Bravo! Je hebt Argusogen. Heb je de twee niet gevonden, kijk dan nog eens aandachtig.

lees volgende week



DE DRIEHOEK VAN DE BERMUDEN

een van de grootste raadsels van onze tijd...

EEN WAAR VERHAAL: DE U.S.S. «CYCLOPS» IS VERDWENEN!

• • •

EEN AVONTUUR MET **«SATAN» ALS HELD!**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

25-7-78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



ROBIN HOED

TURK DEGROOT















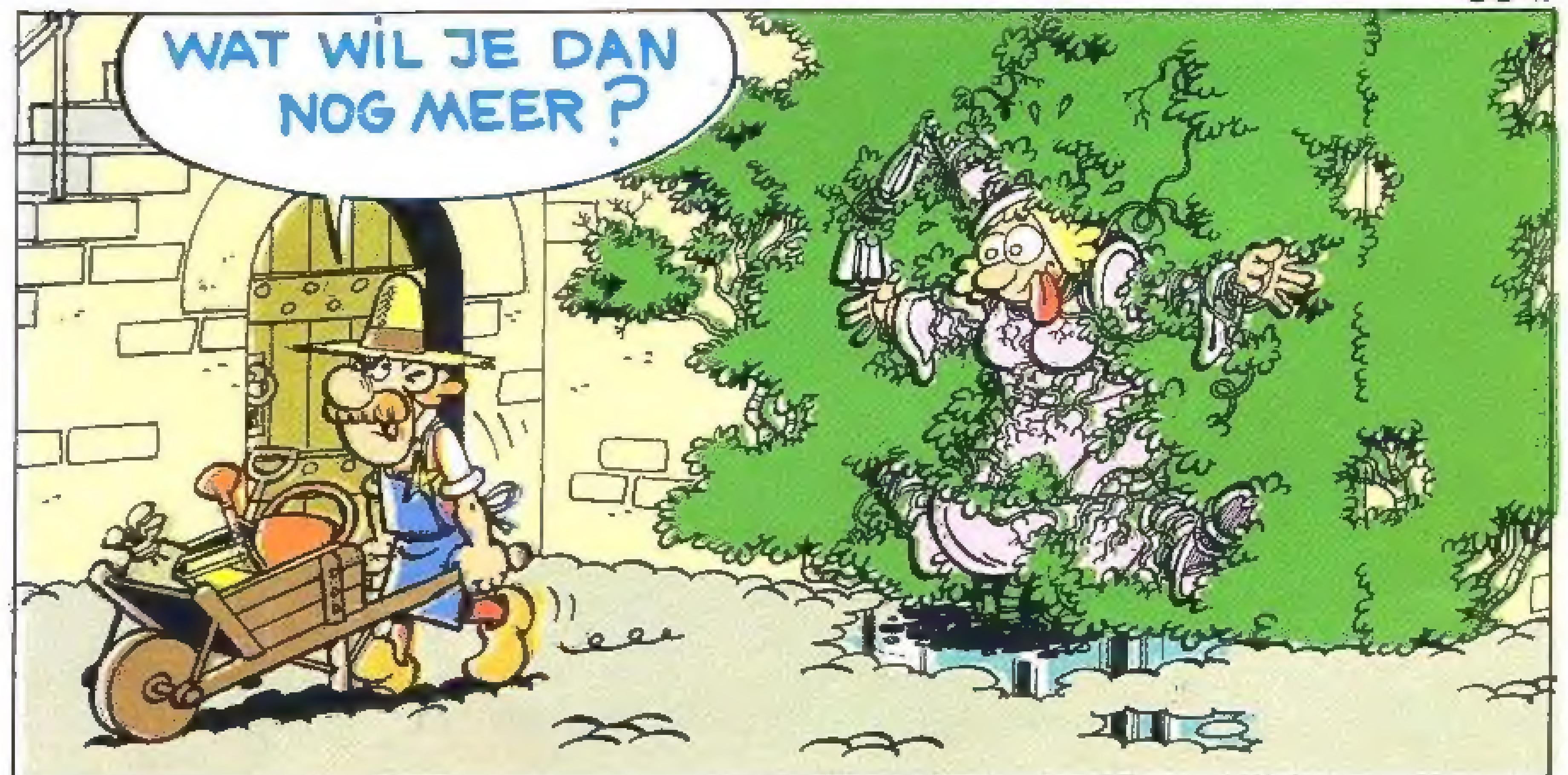






369.







Tot volgende week!